

Fuji Acros-100, révélateurs Foma - 20 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°											
FOMA		R09 New 1+25	R09 New 1+50	R09 New 1+100		Foma LQN 1+10	Foma LQR 1+10	Universal 1+3	Foma Excel pur	Foma Excel 1+1	Fomadon P pur
20 °C		07.00	12.00						08.00		10.00

Fuji Neopan-400, révélateurs Foma - 20 °C

Fuji Neopan-400 à EI 250/25°											
FOMA		R09 New 1+25	R09 New 1+50	R09 New 1+100		Foma LQN 1+10	Foma LQR 1+10	Universal 1+3	Foma Excel pur	Foma Excel 1+1	Fomadon P pur
20 °C		04.30	08.00								

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°											
FOMA		R09 New 1+25	R09 New 1+50	R09 New 1+100		Foma LQN 1+10	Foma LQR 1+10	Universal 1+3	Foma Excel pur	Foma Excel 1+1	Fomadon P pur
20 °C						09.00			07.00	10.00	09.00

Fuji Neopan-1600, révélateurs Foma - 20 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Neopan-1600 à EI 400/27°											
FOMA		R09 New 1+25	R09 New 1+50	R09 New 1+100		Foma LQN 1+10	Foma LQR 1+10	Universal 1+3	Foma Excel pur	Foma Excel 1+1	Fomadon P pur
20 °C		03.50	08.00								