

Ilford Delta-100, révélateurs Clayton - 20 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Ilford Delta-100 à EI 50/18°

CLAYTON	F60 1+9	F60 1+14	F60 1+19	F76 plus 1+9	F76 plus 1+14	F76 plus 1+19					
20 °C	06.00			05.30	06.00						

Ilford Delta-100 à EI 100/21°

CLAYTON	F60 1+9	F60 1+14	F60 1+19	F76 plus 1+9	F76 plus 1+14	F76 plus 1+19					
20 °C	07.00			06.30	09.30						

Ilford Delta-400, révélateurs Clayton - 20 °C

NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.

Ilford Delta-400 à EI 400/27°

CLAYTON	F60 1+9	F60 1+14	F60 1+19	F76 plus 1+9	F76 plus 1+14	F76 plus 1+19					
20 °C	07.30			07.00	13.30						

Ilford Delta-400 à EI 800/30°

CLAYTON	F60 1+9	F60 1+14	F60 1+19	F76 plus 1+9	F76 plus 1+14	F76 plus 1+19					
20 °C	10.00			09.30							

Ilford Delta-400 à EI 1600/33°

CLAYTON	F60 1+9	F60 1+14	F60 1+19	F76 plus 1+9	F76 plus 1+14	F76 plus 1+19					
20 °C	14.00			13.00							

Ilford Delta-3200, révélateurs Clayton - 20 °C

NOTE : Ilford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ilfotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

Ilford Delta-3200 à EI 3200/36°

ISO : l'indice d'exposition donné par Ilford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

CLAYTON	F60 1+9	F60 1+14	F60 1+19	F76 plus 1+9	F76 plus 1+14	F76 plus 1+19					
20 °C				10.00							