

Fuji Acros-100, révélateurs Amaloco - 20 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°											
AMALOCO					AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19			
20 °C					04.00	04.25	05.10	08.00			

Fuji Acros-100 à EI 200/24°											
AMALOCO					AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19			
20 °C					06.30	07.10	08.30	13.00			

Fuji Neopan-400, révélateurs Amaloco - 20 °C

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°											
AMALOCO					AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19			
20 °C					06.00	06.35	07.50	12.00			

Fuji Neopan-400 à EI 800/30°											
AMALOCO					AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19			
20 °C					06.45	07.25	08.45	13.30			

Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°											
AMALOCO					AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19			
20 °C					07.30	08.15	09.45	15.00			

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h44
Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
Tables mises à jour le 26 décembre 2024
LÉGENDE :
noir : temps 20° C donnés par les fabricants
bleu : temps "pirate-photo.fr"