

Fuji Acros-100, révélateurs Spursinn - 20 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 50/18°											
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9								
20 °C	06.30	08.30	09.45								

Fuji Acros-100 à EI 64/19°											
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9								
20 °C		09.00									

Fuji Acros-100 à EI 100/21°											
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9								
20 °C	07.30	09.45	12.00								

Fuji Neopan-400, révélateurs Spursinn - 20 °C

Fuji Neopan-400 à EI 200/24°											
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9								
20 °C		07.00	09.00								

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°											
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9								
20 °C	07.00	09.00	11.45								

Fuji Neopan-400 à EI 800/30°											
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9								
20 °C	08.45	10.45	16.15								

Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°											
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9								
20 °C	12.00	15.45									

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré jeudi 2 janvier 2025 à 6h24

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"