

Fuji Acros-100, révélateurs Amaloco - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
24 °C	-	03.15	03.45	05.45

Fuji Acros-100 à EI 200/24°

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
24 °C	04.45	05.15	06.00	09.15

Fuji Neopan-400, révélateurs Amaloco - 24 °C

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
24 °C	04.15	04.45	05.30	08.30

Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
24 °C	04.45	05.15	06.15	09.30

Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19
24 °C	05.15	06.00	07.00	10.30

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h43
Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
Tables mises à jour le 26 décembre 2024
LÉGENDE :
vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient
or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants