

Ilford Delta-100, révélateurs Ars-Imago - 24 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'D-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'D-11 ?

Ilford Delta-100 à EI 50/18°

ARS-IMAGO	FD 1+59
24 °C	cf 20 °C

Ilford Delta-100 à EI 100/21°

ARS-IMAGO	FD 1+59
24 °C	cf 20 °C

Ilford Delta-100 à EI 160/23°

ARS-IMAGO	FD 1+59
24 °C	cf 20 °C

Ilford Delta-400, révélateurs Ars-Imago - 24 °C

NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.

Ilford Delta-400 à EI 200/24°

ARS-IMAGO	FD 1+39
24 °C	cf 20 °C

Ilford Delta-400 à EI 400/27°

ARS-IMAGO	FD 1+39
24 °C	cf 20 °C

Ilford Delta-400 à EI 800/30°

ARS-IMAGO	FD 1+39
24 °C	cf 20 °C

Ilford Delta-3200, révélateurs Ars-Imago - 24 °C

NOTE : Ilford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ilfotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

Ilford Delta-3200 à EI 3200/36°

ISO : l'indice d'exposition donné par Ilford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

ARS-IMAGO	FD 1+19
24 °C	cf 20 °C