

Fuji Acros-100, révélateurs Spursinn - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 50/18°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
24 °C	-	06.00	06.45

Fuji Acros-100 à EI 64/19°

SPURSINN	SAM classic 1+7
24 °C	06.15

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
24 °C	05.15	06.45	08.15

Fuji Neopan-400, révélateurs Spursinn - 24 °C

Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

SPURSINN	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
24 °C	05.00	06.15

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
24 °C	05.00	06.15	08.15

Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
24 °C	06.00	07.15	11.15

Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
24 °C	08.15	11.00