

Iford PAN-F, révélateurs Paterson - 24 °C

Iford PAN-F à EI 50/18°

PATERSON	Acutol 1+10	Aculux3 1+9	FX-39 1+9	FX-39 1+19
24 °C	08.30	03.30	02.45	06.00

Iford FP4, révélateurs Paterson - 24 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Iford FP4 à EI 50/18°

PATERSON	Acutol 1+10
24 °C	05.45

Iford FP4 à EI 125/22°

PATERSON	Acutol 1+10	Aculux3 1+9	FX-39 1+9
24 °C	07.15	04.35	03.50

Iford FP4 à EI 200/24°

PATERSON	Acutol 1+10
24 °C	09.45

Iford HP5, révélateurs Paterson - 24 °C

NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Ilford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.

Iford HP5 à EI 400/27°

PATERSON	Acutol 1+10	Aculux3 1+9	FX-39 1+9
24 °C	05.45	08.00	05.30

Iford Pan-100, révélateurs Paterson - 24 °C

Iford Pan-100 à EI 50/18°

PATERSON	Acutol 1+10
24 °C	05.45

Iford Pan-100 à EI 100/21°

PATERSON	Acutol 1+10
24 °C	07.15

Iford Pan-100 à EI 200/24°

PATERSON	Acutol 1+10
24 °C	09.45

Iford Pan-400, révélateurs Paterson - 24 °C

Iford Pan-400 à EI 200/24°

PATERSON	Acutol 1+10
24 °C	05.00

Iford Pan-400 à EI 400/27°

PATERSON	Acutol 1+10
24 °C	05.45

Iford Delta-100, révélateurs Paterson - 24 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Iford Delta-100 à EI 100/21°

PATERSON	Acutol 1+10	Aculux3 1+9	FX-39 1+9
24 °C	13.00	05.30	04.15

Iford Delta-400, révélateurs Paterson - 24 °C

NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.

Iford Delta-400 à EI 400/27°

PATERSON	Aculux3 1+9	FX-39 1+9
24 °C	06.30	06.00

Iford Delta-3200, révélateurs Paterson - 24 °C

NOTE : Iford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ifotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

Iford Delta-3200 à EI 1600/33°

PATERSON	FX-39 1+5
24 °C	05.30

Iford Delta-3200 à EI 3200/36°

ISO : l'indice d'exposition donné par Iford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

PATERSON	Aculux3 1+5	FX-39 1+5
24 °C	08.00	06.30

Iford Delta-3200 à EI 6400/39°

PATERSON	FX-39 1+5
24 °C	08.00

Ilford Delta-3200 à EI 12500/42°

NOTE : Utilisation possible à 12500/42 ; ces temps sont donnés par Ilford, bien que cela soit au-delà de l'indice d'exposition maximal conseillé.

PATERSON	FX-39 1+5
24 °C	09.00

Ilford SFX-200, révélateurs Paterson - 24 °C

NOTE : Film à haute sensibilité aux infrarouges ; voir la notice.

Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film SFX-200 par Ilford.

Ilford SFX-200 à EI 200/24°

PATERSON	Aculux3 1+9	FX-39 1+9
24 °C	08.00	03.15

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré lundi 30 décembre 2024 à 16h58

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants