

Iford Delta-100, révélateurs Adox - 22 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l>ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l>ID-11 ?

Iford Delta-100 à EI 50/18°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
22 °C	06.15	09.00

Iford Delta-100 à EI 100/21°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	Silvermax 1+30	FX-39 1+9
22 °C	08.00	12.30	05.45	07.15	05.00

Iford Delta-400, révélateurs Adox - 22 °C

NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.

Iford Delta-400 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	Atomal 49 pur
22 °C	05.45	10.30	06.30

Iford Delta-400 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	Silvermax 1+17	FX-39 1+9
22 °C	08.00	18.00	08.30	09.15	08.00

Iford Delta-400 à EI 800/30°

ADOX	Adonal 1+25
22 °C	cf 24 °C

Iford Delta-3200, révélateurs Adox - 22 °C

NOTE : Iford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ifotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

Iford Delta-3200 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25
22 °C	05.00

Iford Delta-3200 à EI 800/30°

ADOX	Adonal 1+25	ADX-II 1+24
22 °C	06.15	14.15

Iford Delta-3200 à EI 1600/33°

ADOX	Adonal 1+25	FX-39 1+5
22 °C	07.15	07.15

Ilford Delta-3200 à EI 3200/36°

ISO : l'indice d'exposition donné par Ilford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

ADOX	Adonal 1+25	FX-39 1+5
22 °C	09.15	09.00

Ilford Delta-3200 à EI 6400/39°

ADOX	Adonal 1+25	FX-39 1+5
22 °C	17.45	10.30

Ilford Delta-3200 à EI 12500/42°

NOTE : Utilisation possible à 12500/42 ; ces temps sont donnés par Ilford, bien que cela soit au-delà de l'indice d'exposition maximal conseillé.

ADOX	FX-39 1+5
22 °C	12.00