

Fuji Acros-100, révélateurs Spursinn - 21 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 50/18°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
21 °C	06.00	07.45	08.45

Fuji Acros-100 à EI 64/19°

SPURSINN	SAM classic 1+7
21 °C	08.00

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
21 °C	06.45	08.45	10.45

Fuji Neopan-400, révélateurs Spursinn - 21 °C

Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

SPURSINN	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
21 °C	06.30	08.00

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
21 °C	06.30	08.00	10.30

Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
21 °C	08.00	09.45	14.30

Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
21 °C	10.45	14.15