

Ultrafine T-Grain-400, révélateurs Kodak - 20 °C

Ultrafine T-Grain-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (B) 1+31
20 °C	06.00	10.00	08.00	05.00

Ultrafine T-Grain-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (B) 1+31
20 °C	06.00	10.00	08.00	05.00

Ultrafine T-Grain-400 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (B) 1+31
20 °C	08.00	13.15	12.00	06.40

Ultrafine Xtreme-100, révélateurs Kodak - 20 °C

NOTE : Ce film est identique au film Kentmere-100. Le site web Ultrafine renvoie vers les tables de développement du film Kentmere sur le site DevChart.

Ultrafine Xtreme-100 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3
20 °C	07.00	08.30	17.30

Ultrafine Xtreme-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3
20 °C	09.00	11.30	21.00

Ultrafine Xtreme-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1
20 °C	11.00	15.30

Ultrafine Xtreme-400, révélateurs Kodak - 20 °C

NOTE : Ce film est identique au film Kentmere-400. Le site web Ultrafine renvoie vers les tables de développement du film Kentmere sur le site DevChart.

Ultrafine Xtreme-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3
20 °C	09.30	14.00	28.00

Ultrafine Xtreme-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1
20 °C	12.30	17.00