

## Ilford PAN-F, révélateurs Clayton - 20 °C

### Ilford PAN-F à EI 50/18°

| CLAYTON | F60<br>1+14 | F76 plus<br>1+14 |
|---------|-------------|------------------|
| 20 °C   | 05.30       | 05.30            |

## Ilford FP4, révélateurs Clayton - 20 °C

*NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?*

### Ilford FP4 à EI 125/22°

| CLAYTON | F60<br>1+9 | F76 plus<br>1+9 |
|---------|------------|-----------------|
| 20 °C   | 05.30      | 05.30           |

### Ilford FP4 à EI 200/24°

| CLAYTON | F60<br>1+19 | F76 plus<br>1+19 |
|---------|-------------|------------------|
| 20 °C   | cf 24 °C    | cf 24 °C         |

## Ilford HP5, révélateurs Clayton - 20 °C

*NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Ilford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.*

### Ilford HP5 à EI 400/27°

| CLAYTON | F60<br>1+9 | F76 plus<br>1+9 |
|---------|------------|-----------------|
| 20 °C   | 07.00      | 07.00           |

### Ilford HP5 à EI 800/30°

| CLAYTON | F60<br>1+9 | F76 plus<br>1+19 |
|---------|------------|------------------|
| 20 °C   | cf 24 °C   | cf 24 °C         |

## Ilford Delta-100, révélateurs Clayton - 20 °C

*NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?*

### Ilford Delta-100 à EI 50/18°

| CLAYTON | F60<br>1+9 | F76 plus<br>1+9 | F76 plus<br>1+14 |
|---------|------------|-----------------|------------------|
| 20 °C   | 06.00      | 05.30           | 06.00            |

### Ilford Delta-100 à EI 100/21°

| CLAYTON | F60<br>1+9 | F76 plus<br>1+9 | F76 plus<br>1+14 |
|---------|------------|-----------------|------------------|
| 20 °C   | 07.00      | 06.30           | 09.30            |

## Iford Delta-400, révélateurs Clayton - 20 °C

**NOTE :** Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.

### Iford Delta-400 à EI 400/27°

| CLAYTON | F60<br>1+9 | F76 plus<br>1+9 | F76 plus<br>1+14 |
|---------|------------|-----------------|------------------|
| 20 °C   | 07.30      | 07.00           | 13.30            |

### Iford Delta-400 à EI 800/30°

| CLAYTON | F60<br>1+9 | F76 plus<br>1+9 |
|---------|------------|-----------------|
| 20 °C   | 10.00      | 09.30           |

### Iford Delta-400 à EI 1600/33°

| CLAYTON | F60<br>1+9 | F76 plus<br>1+9 |
|---------|------------|-----------------|
| 20 °C   | 14.00      | 13.00           |

## Iford Delta-3200, révélateurs Clayton - 20 °C

**NOTE :** Iford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ifotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

### Iford Delta-3200 à EI 3200/36°

**ISO :** l'indice d'exposition donné par Iford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

| CLAYTON | F76 plus<br>1+9 |
|---------|-----------------|
| 20 °C   | 10.00           |

## Iford SFX-200, révélateurs Clayton - 20 °C

**NOTE :** Film à haute sensibilité aux infrarouges ; voir la notice.

Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film SFX-200 par Iford.

### Iford SFX-200 à EI 200/24°

| CLAYTON | F60<br>1+9 | F76 plus<br>1+9 | F76 plus<br>1+14 |
|---------|------------|-----------------|------------------|
| 20 °C   | 08.30      | 08.00           | 12.30            |

### Iford SFX-200 à EI 400/27°

| CLAYTON | F60<br>1+9 | F76 plus<br>1+9 | F76 plus<br>1+14 |
|---------|------------|-----------------|------------------|
| 20 °C   | 10.30      | 10.00           | 18.30            |

### Iford SFX-200 à EI 800/30°

| CLAYTON | F60<br>1+9 | F76 plus<br>1+9 |
|---------|------------|-----------------|
| 20 °C   | 12.30      | 11.30           |