

Ilford PAN-F, révélateurs Kodak - 20 °C

Ilford PAN-F à EI 25/15°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+3	XTOL
20 °C	04.30	06.00	12.30	12.00	15.00	05.30

Ilford PAN-F à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL
20 °C	06.30	08.30	15.00	04.00	15.00	18.00	04.00	06.45

Ilford FP4, révélateurs Kodak - 20 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Ilford FP4 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31
20 °C	06.00	09.00	14.00	10.00	17.00	06.00

Ilford FP4 à EI 125/22°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	D-19
20 °C	08.00	11.00	16.00	08.00	04.30	09.00	08.30	04.30

Ilford FP4 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
20 °C	09.00	15.00	09.00	06.00	12.00	10.00

Ilford FP4 à EI 400/27°

NOTE : En cas de sous-exposition ; proposé mais déconseillé par Ilford.

KODAK	D-19
20 °C	06.30

Ilford HP5, révélateurs Kodak - 20 °C

NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Ilford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.

Ilford HP5 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1	D-19
20 °C	07.30	13.00	22.00	06.30	02.30	05.00	08.00	12.00	06.00

Ilford HP5 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
20 °C	09.30	15.30	08.00	03.45	07.30	11.00	17.00

Ilford HP5 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
20 °C	12.30	09.30	05.30	11.00	14.00

Ilford HP5 à EI 3200/36°

KODAK	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	XTOL
20 °C	11.30	09.30	19.00

Ilford Pan-100, révélateurs Kodak - 20 °C

Ilford Pan-100 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31
20 °C	06.00	07.00	14.00	08.00	16.00	06.00

Ilford Pan-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
20 °C	07.00	10.00	16.00	08.00	04.00	08.00

Ilford Pan-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
20 °C	09.00	15.00	09.00	05.00	09.00

Ilford Pan-400, révélateurs Kodak - 20 °C

Ilford Pan-400 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4
20 °C	06.00	12.00	18.00	05.00

Ilford Pan-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
20 °C	07.00	13.00	20.00	06.00	03.00	06.00	07.30	12.00

Ilford Pan-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
20 °C	10.00	16.00	08.00	05.00	09.00

Ilford Pan-400 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
20 °C	14.00	09.00	07.00	14.00

Ilford Delta-100, révélateurs Kodak - 20 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l>ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l>ID-11 ?

Ilford Delta-100 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL
20 °C	07.00	09.30	14.00	06.00	12.00	16.00	05.00	06.30

Ilford Delta-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL	D-19
20 °C	09.00	12.00	22.00	07.00	15.00	22.00	06.00	07.30	05.30

Ilford Delta-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (B) 1+31	XTOL
20 °C	11.00	14.00	08.00	08.00	09.30

Ilford Delta-400, révélateurs Kodak - 20 °C

NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.

Ilford Delta-400 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+1	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
20 °C	07.00	10.00	18.00	05.00	11.00	14.30	cf 24 °C	05.00	06.00	09.00

Ilford Delta-400 à EI 320/26°

KODAK	Microdol-X	Microdol-X 1+1	HC-110 (A) 1+15
20 °C	13.30	16.30	04.00

Ilford Delta-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
20 °C	09.30	14.00	cf 24 °C	06.30	07.30	07.30	11.30

Ilford Delta-400 à EI 500/28°

KODAK	TMAX-dev 1+4	XTOL	XTOL 1+1
20 °C	07.00	08.30	13.00

Ilford Delta-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
20 °C	11.30	17.30	08.30	05.30	10.00	10.00	10.15

Ilford Delta-400 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
20 °C	14.30	cf 24 °C	10.30	07.30	13.30	13.00	20.00

Ilford Delta-400 à EI 3200/36°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	XTOL	XTOL 1+1
20 °C	19.00	13.30	13.00	17.00	cf 24 °C

Iford Delta-3200, révélateurs Kodak - 20 °C

NOTE : Iford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ifotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

Iford Delta-3200 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL
20 °C	07.00	05.30	10.00	06.00	05.00

Iford Delta-3200 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL
20 °C	08.00	06.30	11.30	07.30	06.00

Iford Delta-3200 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
20 °C	09.30	07.30	13.00	05.00	09.00	06.30

Iford Delta-3200 à EI 3200/36°

ISO : l'indice d'exposition donné par Iford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
20 °C	10.30	08.30	18.00	08.00	14.30	07.30

Iford Delta-3200 à EI 6400/39°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	XTOL
20 °C	13.00	11.00	13.00	10.00

Iford Delta-3200 à EI 12500/42°

NOTE : Utilisation possible à 12500/42 ; ces temps sont donnés par Iford, bien que cela soit au-delà de l'indice d'exposition maximal conseillé.

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	XTOL
20 °C	17.00	14.00	12.30

Iford SFX-200, révélateurs Kodak - 20 °C

NOTE : Film à haute sensibilité aux infrarouges ; voir la notice.

Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film SFX-200 par Iford.

Iford SFX-200 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
20 °C	10.00	14.30	08.30	05.00	09.00	07.00

Iford SFX-200 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
20 °C	12.30	10.30	07.00	13.00	11.00

Ilford SFX-200 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
20 °C	16.30	12.30	10.30	19.00

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 2h06
Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"