

Harman Kentmere-100, révélateurs Kodak - 20 °C

NOTE : Ce film est aussi commercialisé sous la marque Agfaphoto APX-100 et sous la marque Ultrafine Xtreme-100. Les temps des révélateurs Adox et Agfa (produits actuellement identiques), et Spur proviennent de la documentation Agfaphoto.

Harman Kentmere-100 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3
20 °C	07.00	08.30	17.30

Harman Kentmere-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3
20 °C	09.00	11.30	21.00

Harman Kentmere-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1
20 °C	11.00	15.30

Harman Kentmere-200, révélateurs Kodak - 20 °C

Harman Kentmere-200 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3
20 °C	05.00	06.00	12.30

Harman Kentmere-200 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1
20 °C	07.30	08.45

Harman Kentmere-400, révélateurs Kodak - 20 °C

NOTE : Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Kentmere 400 par Harman-Kentmere.

Ce film est aussi commercialisé sous la marque Agfaphoto APX-400 et sous la marque Ultrafine Xtreme-400. Les temps des révélateurs Adox et Agfa (produits actuellement identiques) proviennent de la documentation Agfaphoto.

Harman Kentmere-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3
20 °C	09.30	14.00	28.00

Harman Kentmere-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1
20 °C	12.30	17.00