

Fuji Acros-100, révélateurs Paterson - 18 à 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

PATERSON	Aculux3 1+9	FX-39 1+14	FX-39 1+19
18 °C	10.40	10.20	13.45
20 °C	08.30	08.15	11.00
21 °C	07.45	07.30	10.00
22 °C	06.50	06.40	09.00
24 °C	05.15	05.10	06.30

Fuji Acros-100 à EI 200/24°

PATERSON	FX-39 1+9
18 °C	08.10
20 °C	06.30
21 °C	05.45
22 °C	04.50
24 °C	03.50

Fuji Neopan-400, révélateurs Paterson - 18 à 24 °C

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

PATERSON	Aculux3 1+9	FX-39 1+9
18 °C	18.45	12.30
20 °C	15.00	10.00
21 °C	13.30	09.00
22 °C	12.00	08.00
24 °C	09.00	06.00

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré jeudi 2 janvier 2025 à 11h16

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants