

Fuji Acros-100, révélateurs Kodak - 18 à 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'D-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 80/20°

KODAK	HC-110 (B) 1+31
18 °C	05.30
20 °C	04.30
21 °C	04.15
22 °C	03.45
24 °C	03.15

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	XTOL	D-19
18 °C	08.30	13.00	06.30	13.30	09.30	05.15
20 °C	07.15	10.30	05.30	11.30	08.00	04.30
21 °C	06.45	09.45	05.15	10.45	07.30	04.15
22 °C	06.15	08.45	04.45	09.45	06.45	04.00
24 °C	05.15	07.15	04.00	08.15	05.30	03.45

Fuji Acros-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4
18 °C	12.00	09.30
20 °C	10.00	08.00
21 °C	09.30	07.30
22 °C	08.30	06.30
24 °C	07.00	05.30

Fuji Neopan-400, révélateurs Kodak - 18 à 24 °C

Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

KODAK	Microdol-X
18 °C	09.30
20 °C	08.30
21 °C	08.15
22 °C	07.45
24 °C	07.00

Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

KODAK	D-76 pur
18 °C	08.00
20 °C	06.30
21 °C	06.00
22 °C	05.30
24 °C	04.15

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL
18 °C	09.15	10.45	07.00	11.15	06.00	07.30
20 °C	07.30	09.30	06.00	10.00	05.00	06.15
21 °C	07.00	09.15	05.45	09.30	04.45	05.45
22 °C	06.15	08.30	05.00	09.00	04.15	05.15
24 °C	05.00	07.30	04.30	08.00	03.30	04.15

Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	HC-110 (B) 1+31	XTOL
18 °C	10.45	15.00	08.30	10.30
20 °C	08.45	13.00	07.15	08.45
21 °C	08.00	12.00	06.45	08.00
22 °C	07.15	11.00	06.00	07.00
24 °C	05.45	09.45	05.00	05.45

Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	HC-110 (B) 1+31	XTOL
18 °C	16.30	14.30	15.30
20 °C	13.30	12.00	12.30
21 °C	12.30	11.15	11.30
22 °C	11.00	10.00	10.30
24 °C	09.15	08.15	08.45

Fuji Neopan-1600, révélateurs Kodak - 18 à 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL 1+1
18 °C	06.00	08.15	13.00	10.00	05.30	07.45
20 °C	05.00	07.00	11.30	08.15	04.45	06.45
21 °C	04.45	06.30	11.00	07.45	04.30	06.30
22 °C	04.15	06.15	10.15	07.00	04.15	06.00
24 °C	03.30	05.00	09.15	05.30	03.30	05.30

Fuji Neopan-1600 à EI 1600/33°

ISO : l'indice d'exposition donné par Fuji pour le film Neopan-1600 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 640.

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
18 °C	09.00	10.30	17.30	05.15	12.45	08.15	07.15	08.30
20 °C	07.30	09.00	15.30	04.30	10.30	07.00	06.00	07.30
21 °C	07.00	08.30	14.45	04.15	09.45	06.30	05.45	07.15
22 °C	06.15	07.45	13.45	04.00	08.45	06.15	05.00	06.45
24 °C	05.00	06.30	12.30	03.30	07.00	05.00	04.00	06.00

Fuji Neopan-1600 à EI 3200/36°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	XTOL
18 °C	18.00	11.30	13.30
20 °C	15.00	10.00	11.00
21 °C	14.00	09.30	10.00
22 °C	12.30	09.00	09.15
24 °C	10.00	07.30	07.15

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré jeudi 2 janvier 2025 à 3h24
Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :
noir : temps 20° C donnés par les fabricants
bleu : temps "pirate-photo.fr"
vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient
or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants