

## Fuji SS-100, révélateurs Fuji - 18 à 24 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji SS-100 à EI 100/21°

| FUJI  | SuperProdol pur | SuperProdol 1+1 | Microfine pur | Microfine 1+1 | Fujidol pur | Fujidol 1+1 |
|-------|-----------------|-----------------|---------------|---------------|-------------|-------------|
| 18 °C | 05.15           | 08.00           | 11.30         | 13.30         | 07.30       | 08.30       |
| 20 °C | 04.30           | 07.00           | 09.30         | 11.30         | 06.45       | 07.30       |
| 21 °C | 04.15           | 06.30           | 09.00         | 10.45         | 06.30       | 07.00       |
| 22 °C | 03.45           | 06.00           | 08.15         | 10.00         | 05.45       | 06.30       |
| 24 °C | 03.15           | 05.30           | 06.30         | 08.30         | 05.00       | 05.45       |

### Fuji SS-100 à EI 200/24°

| FUJI  | SuperProdol pur | SuperProdol 1+1 | Fujidol pur |
|-------|-----------------|-----------------|-------------|
| 18 °C | 06.00           | 08.45           | 08.15       |
| 20 °C | 05.00           | 07.30           | 07.15       |
| 21 °C | 04.45           | 07.00           | 07.00       |
| 22 °C | 04.30           | 06.30           | 06.30       |
| 24 °C | 03.45           | 05.45           | 05.30       |

### Fuji SS-100 à EI 400/27°

| FUJI  | SuperProdol pur |
|-------|-----------------|
| 18 °C | 10.30           |
| 20 °C | 09.00           |
| 21 °C | 08.30           |
| 22 °C | 07.45           |
| 24 °C | 06.30           |

## Fuji Acros-100, révélateurs Fuji - 18 à 24 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Acros-100 à EI 80/20°

| FUJI  | SuperProdol pur | SuperProdol 1+1 |
|-------|-----------------|-----------------|
| 18 °C | 05.30           | 07.45           |
| 20 °C | 04.15           | 06.30           |
| 21 °C | 04.00           | 06.00           |
| 22 °C | 03.30           | 05.30           |
| 24 °C | 03.00           | 04.30           |

### Fuji Acros-100 à EI 100/21°

| FUJI  | SuperProdol pur | SuperProdol 1+1 | SuperProdol 1+3 | Microfine pur | Microfine 1+1 | Fujidol pur | Fujidol 1+1 |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|---------------|---------------|-------------|-------------|
| 18 °C | 05.30           | 07.45           | 14.45           | 12.30         | -             | 11.00       | 15.00       |
| 20 °C | 04.15           | 06.30           | 12.00           | 10.00         | 13.00         | 09.00       | 12.30       |
| 21 °C | 04.00           | 06.00           | 11.15           | 09.30         | 11.45         | 08.30       | 11.30       |
| 22 °C | 03.30           | 05.30           | 10.00           | 08.30         | 10.30         | 07.30       | 10.30       |
| 24 °C | -               | 04.30           | 08.15           | 07.00         | 08.45         | 06.00       | 08.45       |

### Fuji Acros-100 à EI 200/24°

| FUJI  | Fujidol pur |
|-------|-------------|
| 18 °C | 20.45       |
| 20 °C | 17.00       |
| 21 °C | 15.30       |
| 22 °C | 14.00       |
| 24 °C | 11.00       |

## Fuji Neopan-400, révélateurs Fuji - 18 à 24 °C

### Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

| FUJI  | SuperProdol 1+3 |
|-------|-----------------|
| 18 °C | 09.00           |
| 20 °C | 07.45           |
| 21 °C | 07.15           |
| 22 °C | 06.50           |
| 24 °C | 06.15           |

### Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

| FUJI  | SuperProdol pur | SuperProdol 1+1 | SuperProdol 1+3 | Fujidol pur |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------|
| 18 °C | 05.00           | 08.30           | 14.45           | 08.30       |
| 20 °C | 04.15           | 07.00           | 12.00           | 07.00       |
| 21 °C | 04.00           | 06.30           | 11.15           | 06.30       |
| 22 °C | 03.30           | 05.45           | 10.00           | 05.45       |
| 24 °C | 03.00           | 04.45           | 08.15           | 04.45       |

### Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

| FUJI  | SuperProdol pur |
|-------|-----------------|
| 18 °C | 07.45           |
| 20 °C | 05.45           |
| 21 °C | 05.15           |
| 22 °C | 04.45           |
| 24 °C | 04.00           |

### Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

| FUJI  | SuperProdol pur |
|-------|-----------------|
| 18 °C | 11.00           |
| 20 °C | 09.00           |
| 21 °C | 08.30           |
| 22 °C | 07.30           |
| 24 °C | 06.15           |

## Fuji Neopan-1600, révélateurs Fuji - 18 à 24 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

| FUJI  | Microfine pur |
|-------|---------------|
| 18 °C | 10.00         |
| 20 °C | 08.00         |
| 21 °C | 07.30         |
| 22 °C | 06.30         |
| 24 °C | 05.00         |

### Fuji Neopan-1600 à EI 1600/33°

*ISO : l'indice d'exposition donné par Fuji pour le film Neopan-1600 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 640.*

| FUJI  | SuperProdol pur | SuperProdol 1+1 | SuperProdol 1+3 | Fujidol pur | Fujidol 1+1 |
|-------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------|-------------|
| 18 °C | 05.00           | 07.45           | 14.45           | 08.00       | 10.00       |
| 20 °C | 04.15           | 06.30           | 12.00           | 06.30       | 08.00       |
| 21 °C | 04.00           | 06.00           | 11.15           | 06.00       | 07.30       |
| 22 °C | 03.30           | 05.45           | 10.00           | 05.30       | 06.30       |
| 24 °C | 03.00           | 04.30           | 08.15           | 04.15       | 05.00       |

### Fuji Neopan-1600 à EI 3200/36°

| FUJI  | SuperProdol pur |
|-------|-----------------|
| 18 °C | 10.00           |
| 20 °C | 08.00           |
| 21 °C | 07.30           |
| 22 °C | 06.30           |
| 24 °C | 05.00           |

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h34  
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs  
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**noir** : temps 20° C donnés par les fabricants

**bleu** : temps "pirate-photo.fr"

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants