

Fuji Acros-100 - 21 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	FX-39 1+14	FX-39 1+19		
21 °C	06.45	11.30	08.00	07.30	10.00		
AGFA	Rodinal 1+25	Rodinal 1+50					
21 °C	06.45	11.30					
AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19			
21 °C	04.00	04.15	05.00	07.45			
ARS-IMAGO	FD 1+39	FD 1+59					
21 °C	cf 20 °C	cf 20 °C					
BERGGER	BerSpeed 1+1						
21 °C	10.15						
CLAYTON	F60 1+9	F76 plus 1+9	F76 plus 1+19				
21 °C	06.45	05.15	07.15				
FOMA	R09 New 1+25	R09 New 1+50	Foma Excel pur	Fomadon P pur			
21 °C	06.45	11.30	07.45	09.30			
FUJI	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	SuperProdol 1+3	Microfine pur	Microfine 1+1	Fujidol pur	Fujidol 1+1
21 °C	04.00	06.00	11.15	09.30	11.45	08.30	11.30
ILFORD	ID-11 pur	ID-11 1+1	Perceptol pur	Ilfotec LC29 1+19			
21 °C	06.30	09.15	11.15	04.15			
KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	XTOL	D-19	
21 °C	06.45	09.45	05.15	10.45	07.30	04.15	
PATERSON	Aculux3 1+9	FX-39 1+14	FX-39 1+19				
21 °C	07.45	07.30	10.00				
ROLLEI	Supergrain 1+9	Supergrain 1+12	Supergrain 1+15				
21 °C	04.45	06.15	07.15				
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9				
21 °C	06.45	08.45	10.45				
TETENAL	Ultrafin T-plu s 1+4	Paranol S 1+25	Paranol S 1+50				
21 °C	05.45	05.45	13.00				

LÉGENDE :
vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient
or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants