

Fuji Acros-100 - 20 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	FX-39 1+14	FX-39 1+19		
20 °C	07.00	12.00	08.30	08.15	11.00		
AGFA	Rodinal 1+25	Rodinal 1+50					
20 °C	07.00	12.00					
AMALOCO	AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19			
20 °C	04.00	04.25	05.10	08.00			
ARS-IMAGO	FD 1+39	FD 1+59					
20 °C	04.00	06.30					
BERGGER	BerSpeed 1+1						
20 °C	11.00						
CLAYTON	F60 1+9	F76 plus 1+9	F76 plus 1+19				
20 °C	07.00	05.30	07.30				
FOMA	R09 New 1+25	R09 New 1+50	Foma Excel pur	Fomadon P pur			
20 °C	07.00	12.00	08.00	10.00			
FUJI	SuperProdol pur	SuperProdol 1+1	SuperProdol 1+3	Microfine pur	Microfine 1+1	Fujidol pur	Fujidol 1+1
20 °C	04.15	06.30	12.00	10.00	13.00	09.00	12.30
ILFORD	ID-11 pur	ID-11 1+1	Perceptol pur	Ilfotec LC29 1+19			
20 °C	06.45	10.00	12.30	04.30			
KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	XTOL	D-19	
20 °C	07.15	10.30	05.30	11.30	08.00	04.30	
PATERSON	Aculux3 1+9	FX-39 1+14	FX-39 1+19				
20 °C	08.30	08.15	11.00				
ROLLEI	Supergrain 1+9	Supergrain 1+12	Supergrain 1+15				
20 °C	05.00	06.30	07.30				
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9				
20 °C	07.30	09.45	12.00				
TETENAL	Ultrafin T-plu s 1+4	Paranol S 1+25	Paranol S 1+50				
20 °C	06.15	06.00	14.00				

LÉGENDE :
noir : temps 20° C donnés par les fabricants
bleu : temps "pirate-photo.fr"