

Film noir et blanc ISO 400/27°

Utilisable de 100 à 1600 ISO - Haute résolution - Large dynamique
Modulation du contraste aisée - Gamme de gris étendue

BERGGER Pancro400

Formats

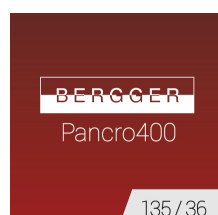
Rouleaux : 135 / 120

Plans-films : 4x5 / 5x7 / 13x18 / 8x10

Sensibilité : ISO 400

Grain : Fin

Résolution : Elevée



BERGGER Pancro400 est un film de prise de vue noir et blanc rapide à grain fin.

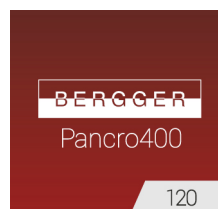
Exposé à 400 ISO il délivre des images de très haute qualité. Il donne également d'excellents résultats de 100 à 1600 ISO, avec un développement approprié.

BERGGER Pancro400 est doté, dans tous les formats, d'une couche anti-halo qui se clarifie pendant le traitement.

BERGGER Pancro400 en 135 est couché sur un support en acétate de 135 microns et bénéficie du codage DX.

BERGGER Pancro400 en 120 est couché sur un support en PET de 100 microns et bénéficie d'une couche anti-tuilage au dos du film.

BERGGER Pancro400 en plans-films est couché sur un support en PET de 175 microns et bénéficie d'une couche anti-tuilage au dos du film. L'émulsion se trouve face à l'utilisateur quand l'encoche se trouve en haut à droite du plan-film.

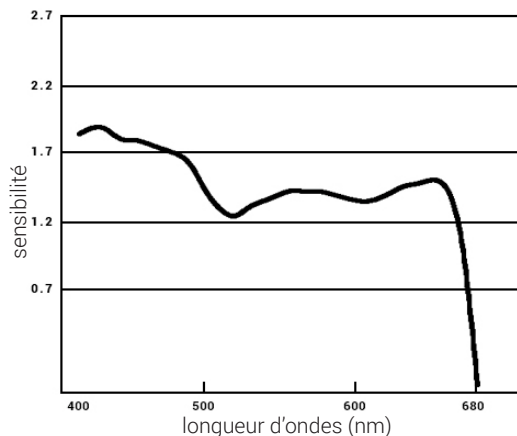


Composition du film

BERGGER Pancro400 est composé de deux émulsions panchromatiques à base de bromure d'argent et de iodure d'argent qui diffèrent l'une de l'autre par la taille de leur grain.

BERGGER Pancro400 est doté d'une couche anti-halo qui se clarifie pendant le traitement, et qui est située du même côté l'émulsion dans tous les formats (135, 120, Plans-Films), cette spécificité donne au film sa très haute résolution.

Sensibilité spectrale



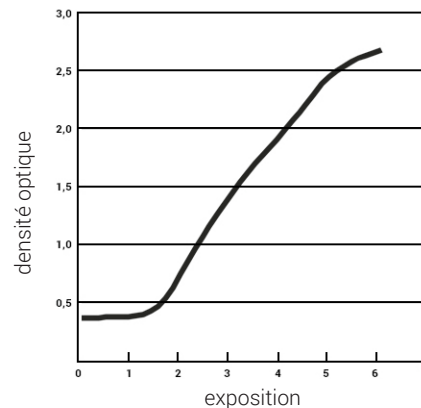
BERGGER Pancro400 est un film panchromatique sensible à la totalité des couleurs visibles du spectre.

Utilisation de filtres

BERGGER Pancro400 peut être employé avec tous les types de filtres (couleur, polarisant ou gris neutre). Pour la correction d'exposition, se reporter aux préconisations du fabricant des filtres.

Courbe caractéristique

BERGGER Pancro400 développée dans du D76 stock pour un gamma de 0,7.



Réciprocité

Pour les temps de pose supérieurs à la seconde, l'exposition doit être corrigée en fonction du tableau suivant.

Exposition théorique	Correction (f - stop)
< 1 s	-
1 s	+ 0,5
10 s	+ 1
60 s	+ 2

Traitement du film

Prémouillage

Il est recommandé de toujours prémouiller pendant une minute au minimum, à l'eau claire dont la température sera la même que celle du révélateur.

Avant l'emploi du révélateur BERGGER PMK, il est obligatoire de prémouiller au minimum 5 minutes avec une eau claire plus chaude d'un degré que le révélateur.

Révélateur

Les tableaux suivants donnent des indications de temps de développement avec les révélateurs les plus courants.

L'agitation est de 30 secondes au départ, puis dix secondes par minute.

Dans le cas du PMK, l'agitation est de 30 secondes au départ, puis deux agitations toutes les 15 secondes.

Bain d'arrêt

Un bain d'arrêt composé d'acide acétique à 2 % peut être utilisé pour stopper l'action du révélateur, avant l'emploi du fixateur. La durée de ce bain doit être comprise entre 30 secondes et 1 minute. La température de ce bain doit être la même que celle du révélateur.

Il est également possible de remplacer le bain d'arrêt par un bain d'eau claire à la même température que le révélateur. Cela permet à l'image de continuer à se développer, on privilégiant les ombres.

Fixateur

Le film BERGGER PANCRO 400 nécessite un fixage prolongé. Dans un fixateur rapide non tannant, il est recommandé d'utiliser une solution diluée à 1+4 pendant 6 minutes.

Lavage

BERGGER recommande la séquence de lavage suivante, à la fois efficace et respectueuse de l'environnement.

- un premier bain dans une solution de sulfite à 10 % permettra d'évacuer les complexes issus des résidus de fixage, et permettra la dissolution complète de la couche anti-halo résiduelle.
- Une séquence de 10 immersions dans l'eau claire, espacées de 10 minutes, permettra d'éliminer la totalité des résidus de produits chimiques contenus dans l'émulsion.
- Un rinçage final dans de l'eau déminéralisée additionnée d'agent mouillant (1+200).

Séchage

Le film doit être suspendu dans un endroit sec et dépourvu de poussière pour le séchage. Il est recommandé d'absorber à l'aide d'un buvard ou d'un papier absorbant l'eau résiduelle qui se sera stationné au niveau du coin le plus bas du film.

Temps de développement - 400 ISO

Les temps de développement du film BERGGER Pancro400 permettent d'obtenir sa gamme de gris très étendue. Les températures de développement préconisées, de 20 à 24°C, permettent toutes d'obtenir un grain fin. Ces temps ont été déterminés pour obtenir un gamma (contraste) de 0,7. Les temps donnés peuvent être adaptés en fonction de vos préférences.

Révélateur	EI	20°	21°	22°	24°
Ars-Imago FD	1+39	10'30	9'45	9'	7'40
Bergger BER49	Stock	14'	12'50	11'45	10'
Bergger BER49	1+1	23'	21'30	20'	17'30
Bergger BERSPEED	1+1	12'	11'	10'15	8,45
Bergger PMK	1+2+100	18'	16'30	15'15	13'
Kodak D76	Stock	9'	8'20	7'40	6'30
Kodak D76	1+1	17'	15'45	14'30	12'15
Kodak HC-110	B	9'	8'20	7'40	6'30
Kodak XTOL	Stock	10'	9'15	8'30	7'15
Kodak XTOL	1+1	18'	16'30	15'15	13'
Rollei SUPERGRAIN	1+9	9'30	8'40	8'	6'45
R09 One Shot / Rodinal	1+25	8'	7'20	6'45	NR
R09 One Shot / Rodinal	1+50	22'	20'30	19'	16'30
R09 Studio / Studional	1+15	6'	NR	NR	NR

Temps de développement - 800 ISO

Il est possible de pousser BERGGER Pancro400 d'une valeur d'exposition et de conserver un contraste modéré avec des gris détaillés. Le temps de développement doit être rallongé. BERGGER préconise un développement dans du BERGGER BERSPEED 1+1 à 24°C de 10'50.

Temps de développement - 1600 ISO

Il est possible de pousser BERGGER Pancro400 de deux valeurs d'exposition et de conserver un contraste modéré avec des gris détaillés. Le temps de développement doit être rallongé. BERGGER préconise un développement dans du BERGGER BERSPEED 1+1 à 24°C de 13'45.

Charte de correspondance de température

Pour adapter votre temps de développement en fonction de vos préférences, vous pouvez vous référer à cette charte de correspondance.

	Température				
	20°	21°	22°	23°	24°
	4'	NR	NR	NR	NR
	4'30	4'	NR	NR	NR
	5'	4'30	4'15	4	NR
	5'30	5'	4'30	4'15	4'
	6'	5'30	5'	4'45	4'15
	6'30	6'	5'30	5'	4'45
	7'	6'30	6'	5'30	5'
	7'30	7'	6'25	5'55	5'25
	8'	7'20	6'45	6'15	5'45
	8'30	7'45	7'15	6'45	6'10
	9'	8'20	7'40	7'	6'30
	9'30	8'40	8'	7'30	6'45
	10'	9'15	8'30	7'45	7'15
	10'30	9'45	9'	8'15	7'40
	11'	10'15	9'15	8'40	8'
	11'30	10'40	9'45	9'	8'15
	12'	11'	10'15	9'20	8'45
	12'30	11'30	10'40	9'45	9'
	13'	12'	11'	10'15	9'25
	13'30	12'30	11'30	10'35	9'45
	14'	12'50	11'45	11'	10'
	14'30	13'25	12'15	11'25	10'30
	15'	13'45	12'40	11'45	10'50
	15'30	14'15	13'15	12'15	11'15
	16'	14'45	13'40	12'30	11'30
	16'30	15'15	14'	13'	11'
	17'	15'45	14'30	13'15	12'15
	17'30	16'15	14'45	13'40	12'30
	18'	16'30	15'15	14'10	13'
	18'30	17'	15'45	14'30	13'25
	19'	17'30	16'10	14'50	13'45
	19'30	18'	16'30	15'20	14'15
	20'	18'30	17'	15'45	14'30

Temps