

## Harman Kentmere-100, révélateurs Ars-Imago - 20 °C

*NOTE : Ce film est aussi commercialisé sous la marque Agfaphoto APX-100 et sous la marque Ultrafine Xtreme-100. Les temps des révélateurs Adox et Agfa (produits actuellement identiques), et Spur proviennent de la documentation Agfaphoto.*

### Harman Kentmere-100 à EI 50/18°

<b>ARS- IMAGO</b>	FD 1+39
<b>20 °C</b>	<b>05.15</b>

### Harman Kentmere-100 à EI 100/21°

<b>ARS-IMAGO</b>	FD 1+39
<b>20 °C</b>	<b>07.50</b>

## Harman Kentmere-400, révélateurs Ars-Imago - 20 °C

*NOTE : Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Kentmere 400 par Harman-Kentmere.*

*Ce film est aussi commercialisé sous la marque Agfaphoto APX-400 et sous la marque Ultrafine Xtreme-400. Les temps des révélateurs Adox et Agfa (produits actuellement identiques) proviennent de la documentation Agfaphoto.*

### Harman Kentmere-400 à EI 200/24°

<b>ARS- IMAGO</b>	FD 1+39
<b>20 °C</b>	<b>04.30</b>

### Harman Kentmere-400 à EI 400/27°

<b>ARS-IMAGO</b>	FD 1+39
<b>20 °C</b>	<b>06.30</b>

### Harman Kentmere-400 à EI 800/30°

<b>ARS-IMAGO</b>	FD 1+39
<b>20 °C</b>	<b>10.00</b>

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré jeudi 18 janvier 2018 à 4h56

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

**noir** : temps 20° C donnés par les fabricants

**bleu** : temps "pirate-photo.fr"