

## Fuji SS-100, révélateurs Kodak - 20 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji SS-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+1	XTOL
20 °C	06.45	08.15	17.00	07.00	08.30	06.00

### Fuji SS-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (B) 1+31	XTOL
20 °C	07.15	09.00	05.30	06.15	06.30

### Fuji SS-100 à EI 400/27°

KODAK	TMAX-dev 1+4
20 °C	08.30

## Fuji Acros-100, révélateurs Kodak - 20 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Acros-100 à EI 80/20°

KODAK	HC-110 (B) 1+31
20 °C	04.30

### Fuji Acros-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	XTOL	D-19
20 °C	07.15	10.30	05.30	11.30	08.00	04.30

### Fuji Acros-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4
20 °C	10.00	08.00

## Fuji Neopan-400, révélateurs Kodak - 20 °C

### Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

KODAK	Microdol-X
20 °C	08.30

### Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

KODAK	D-76 pur
20 °C	06.30

### Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL
20 °C	07.30	09.30	06.00	10.00	05.00	06.15

## Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	HC-110 (B) 1+31	XTOL
20 °C	08.45	13.00	07.15	08.45

## Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	HC-110 (B) 1+31	XTOL
20 °C	13.30	12.00	12.30

## Fuji Neopan-1600, révélateurs Kodak - 20 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

## Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL 1+1
20 °C	05.00	07.00	11.30	08.15	04.45	06.45

## Fuji Neopan-1600 à EI 1600/33°

*ISO : l'indice d'exposition donné par Fuji pour le film Neopan-1600 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 640.*

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
20 °C	07.30	09.00	15.30	04.30	10.30	07.00	06.00	07.30

## Fuji Neopan-1600 à EI 3200/36°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	XTOL
20 °C	15.00	10.00	11.00

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré jeudi 18 janvier 2018 à 20h55

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

**noir** : temps 20° C donnés par les fabricants

**bleu** : temps "pirate-photo.fr"