

## Fuji SS-100, révélateurs Ilford - 20 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji SS-100 à EI 100/21°

ILFORD	ID-11 pur	Microphen 1+1	Perceptol pur	Ilfotec LC29 1+19
20 °C	05.30	10.00	09.00	05.00

### Fuji SS-100 à EI 200/24°

ILFORD	ID-11 pur	Ilfotec LC29 1+19
20 °C	06.00	06.00

### Fuji SS-100 à EI 400/27°

ILFORD	ID-11 pur
20 °C	08.30

## Fuji Acros-100, révélateurs Ilford - 20 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Acros-100 à EI 80/20°

ILFORD	Ilfotec HC 1+31	Ilfosol-3 1+9	Ilfosol-3 1+14
20 °C	04.30	05.00	07.00

### Fuji Acros-100 à EI 100/21°

ILFORD	ID-11 pur	ID-11 1+1	Perceptol pur	Ilfotec LC29 1+19
20 °C	06.45	10.00	12.30	04.30

## Fuji Neopan-400, révélateurs Ilford - 20 °C

### Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

ILFORD	ID-11 pur
20 °C	06.30

### Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

ILFORD	ID-11 pur	ID-11 1+1	ID-11 1+3	Microphen pur	Microphen 1+1	Microphen 1+3	Perceptol pur	Perceptol 1+1	Perceptol 1+3	Ilfotec LC29 1+9	Ilfotec LC29 1+19
20 °C	07.30	09.30	15.00	04.15	06.45	09.00	10.00	14.00	20.00	04.00	06.00
(suite)	Ilfotec LC29 1+29	Ilfotec DDX 1+4	Ilfosol-3 1+9	Ilfosol-3 1+14							
20 °C	08.00	07.00	06.30	09.30							

### Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

ILFORD	ID-11 pur	ID-11 1+1	Microphen pur
20 °C	08.30	13.00	05.45

### Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

<b>ILFORD</b>	ID-11 pur	Microphen pur
<b>20 °C</b>	<b>13.30</b>	<b>08.30</b>

## Fuji Neopan-1600, révélateurs Ilford - 20 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

<b>ILFORD</b>	ID-11 pur	Ifotec DDX 1+4	Ifotec HC 1+31	Ifosol-3 1+9	Ifosol-3 1+14
<b>20 °C</b>	<b>04.30</b>	<b>04.30</b>	<b>04.45</b>	<b>05.00</b>	<b>07.00</b>

### Fuji Neopan-1600 à EI 1600/33°

*ISO : l'indice d'exposition donné par Fuji pour le film Neopan-1600 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 640.*

<b>ILFORD</b>	ID-11 pur	ID-11 1+1	ID-11 1+3	Microphen pur	Ifotec LC29 1+9	Ifotec LC29 1+19	Ifotec LC29 1+29	Ifotec DDX 1+4	Ifotec HC 1+31	Ifosol-3 1+9	Ifosol-3 1+14
<b>20 °C</b>	<b>06.30</b>	<b>10.00</b>	<b>15.00</b>	<b>03.15</b>	<b>03.00</b>	<b>06.30</b>	<b>10.00</b>	<b>05.00</b>	<b>07.00</b>	<b>07.30</b>	<b>10.00</b>

### Fuji Neopan-1600 à EI 3200/36°

<b>ILFORD</b>	Microphen pur
<b>20 °C</b>	<b>05.45</b>

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré jeudi 18 janvier 2018 à 20h56

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

**noir** : temps 20° C donnés par les fabricants

**bleu** : temps "pirate-photo.fr"