

Iford FP4, révélateurs Ars-Imago - 24 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Iford FP4 à EI 125/22°

ARS-IMAGO	FD 1+39
24 °C	cf 20 °C

Iford FP4 à EI 250/25°

ARS-IMAGO	FD 1+39
24 °C	cf 20 °C

Iford FP4 à EI 400/27°

NOTE : En cas de sous-exposition ; proposé mais déconseillé par Iford.

ARS-IMAGO	FD 1+39
24 °C	cf 20 °C

Iford HP5, révélateurs Ars-Imago - 24 °C

NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Iford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.

Iford HP5 à EI 200/24°

NOTE : En cas de sur-exposition ; déconseillé par Iford, proposé comme dépannage ou secours.

ARS-IMAGO	FD 1+39
24 °C	cf 20 °C

Iford HP5 à EI 400/27°

ARS-IMAGO	FD 1+39
24 °C	cf 20 °C

Iford HP5 à EI 800/30°

ARS-IMAGO	FD 1+39
24 °C	cf 20 °C

Iford HP5 à EI 1600/33°

ARS-IMAGO	FD 1+39
24 °C	cf 20 °C

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré lundi 12 février 2018 à 22h41

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants