

## Ilford FP4, révélateurs Ars-Imago - 20 °C

*NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?*

### Ilford FP4 à EI 125/22°

ARS- IMAGO	FD 1+39
20 °C	05.00

### Ilford FP4 à EI 250/25°

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	06.30

### Ilford FP4 à EI 400/27°

*NOTE : En cas de sous-exposition ; proposé mais déconseillé par Ilford.*

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	08.00

## Ilford HP5, révélateurs Ars-Imago - 20 °C

*NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Ilford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.*

### Ilford HP5 à EI 200/24°

*NOTE : En cas de sur-exposition ; déconseillé par Ilford, proposé comme dépannage ou secours.*

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	04.00

### Ilford HP5 à EI 400/27°

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	05.15

### Ilford HP5 à EI 800/30°

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	08.00

### Ilford HP5 à EI 1600/33°

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	13.00

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré mardi 23 janvier 2018 à 4h06

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

**noir** : temps 20° C donnés par les fabricants

**bleu** : temps "pirate-photo.fr"