

## Ilford PAN-F, révélateurs Agfa - 20 °C

### Ilford PAN-F à EI 50/18°

| AGFA  | Refinal | Rodinal<br>1+25 | Rodinal<br>1+50 | R09 special<br>1+15 | Studional<br>1+15 |
|-------|---------|-----------------|-----------------|---------------------|-------------------|
| 20 °C | 05.30   | 06.00           | 11.00           | 03.00               | 03.00             |

## Ilford FP4, révélateurs Agfa - 20 °C

*NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?*

### Ilford FP4 à EI 125/22°

| AGFA  | Refinal | Rodinal<br>1+25 | Rodinal<br>1+50 | R09 special<br>1+15 | Studional<br>1+15 |
|-------|---------|-----------------|-----------------|---------------------|-------------------|
| 20 °C | 06.00   | 09.00           | 15.00           | 03.30               | 03.30             |

### Ilford FP4 à EI 200/24°

| AGFA  | Refinal | Rodinal<br>1+25 | Rodinal<br>1+50 |
|-------|---------|-----------------|-----------------|
| 20 °C | 09.00   | 13.00           | 20.00           |

## Ilford HP5, révélateurs Agfa - 20 °C

*NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Ilford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.*

### Ilford HP5 à EI 400/27°

| AGFA  | Refinal | Rodinal<br>1+25 | Rodinal<br>1+50 | R09 special<br>1+15 | Studional<br>1+15 |
|-------|---------|-----------------|-----------------|---------------------|-------------------|
| 20 °C | 06.00   | 06.00           | 11.00           | 04.00               | 04.00             |

### Ilford HP5 à EI 800/30°

| AGFA  | Refinal | Rodinal<br>1+25 |
|-------|---------|-----------------|
| 20 °C | 08.30   | 08.00           |

## Ilford Pan-100, révélateurs Agfa - 20 °C

### Ilford Pan-100 à EI 100/21°

| AGFA  | Refinal | Rodinal<br>1+25 | Rodinal<br>1+50 |
|-------|---------|-----------------|-----------------|
| 20 °C | 06.00   | 09.00           | 15.00           |

### Ilford Pan-100 à EI 200/24°

| AGFA  | Refinal | Rodinal<br>1+25 | Rodinal<br>1+50 |
|-------|---------|-----------------|-----------------|
| 20 °C | 09.00   | 13.00           | 20.00           |

## Ilford Pan-400, révélateurs Agfa - 20 °C

### Ilford Pan-400 à EI 200/24°

| AGFA  | Refinal | Rodinal<br>1+25 | Rodinal<br>1+50 |
|-------|---------|-----------------|-----------------|
| 20 °C | 05.00   | 05.00           | 09.00           |

### Ilford Pan-400 à EI 400/27°

| AGFA  | Refinal | Rodinal<br>1+25 | Rodinal<br>1+50 |
|-------|---------|-----------------|-----------------|
| 20 °C | 06.00   | 06.00           | 11.00           |

### Ilford Pan-400 à EI 800/30°

| AGFA  | Refinal | Rodinal<br>1+25 |
|-------|---------|-----------------|
| 20 °C | 09.00   | 08.00           |

## Ilford Delta-100, révélateurs Agfa - 20 °C

*NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?*

### Ilford Delta-100 à EI 50/18°

| AGFA  | Rodinal<br>1+25 | Rodinal<br>1+50 |
|-------|-----------------|-----------------|
| 20 °C | 07.00           | 10.00           |

### Ilford Delta-100 à EI 100/21°

| AGFA  | Refinal | Rodinal<br>1+25 | Rodinal<br>1+50 | R09 special<br>1+15 | Studional<br>1+15 |
|-------|---------|-----------------|-----------------|---------------------|-------------------|
| 20 °C | 05.30   | 09.00           | 14.00           | 06.00               | 06.00             |

### Ilford Delta-100 à EI 200/24°

| AGFA  | Refinal | R09 special<br>1+15 | Studional<br>1+15 |
|-------|---------|---------------------|-------------------|
| 20 °C | 06.30   | 08.00               | 08.00             |

## Ilford Delta-400, révélateurs Agfa - 20 °C

*NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.*

### Ilford Delta-400 à EI 200/24°

| AGFA  | Rodinal<br>1+25 | Rodinal<br>1+50 | Atomal<br>pur |
|-------|-----------------|-----------------|---------------|
| 20 °C | 06.00           | 11.30           | 08.00         |

### Ilford Delta-400 à EI 400/27°

| AGFA  | Rodinal<br>1+25 | Rodinal<br>1+50 |
|-------|-----------------|-----------------|
| 20 °C | 09.00           | 20.00           |

### Ilford Delta-400 à EI 800/30°

| AGFA  | Rodinal<br>1+25 |
|-------|-----------------|
| 20 °C | cf 24 °C        |

## Ilford Delta-3200, révélateurs Agfa - 20 °C

**NOTE :** Ilford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ilfotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

### Ilford Delta-3200 à EI 400/27°

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| <b>AGFA</b>  | Rodinal<br>1+25 |
| <b>20 °C</b> | <b>05.30</b>    |

### Ilford Delta-3200 à EI 800/30°

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| <b>AGFA</b>  | Rodinal<br>1+25 |
| <b>20 °C</b> | <b>07.00</b>    |

### Ilford Delta-3200 à EI 1600/33°

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| <b>AGFA</b>  | Rodinal<br>1+25 |
| <b>20 °C</b> | <b>09.00</b>    |

### Ilford Delta-3200 à EI 3200/36°

**ISO :** l'indice d'exposition donné par Ilford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| <b>AGFA</b>  | Rodinal<br>1+25 |
| <b>20 °C</b> | <b>11.00</b>    |

### Ilford Delta-3200 à EI 6400/39°

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| <b>AGFA</b>  | Rodinal<br>1+25 |
| <b>20 °C</b> | <b>20.00</b>    |

## Ilford SFX-200, révélateurs Agfa - 20 °C

**NOTE :** Film à haute sensibilité aux infrarouges ; voir la notice.

Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film SFX-200 par Ilford.

### Ilford SFX-200 à EI 125/22°

|              |                     |                   |
|--------------|---------------------|-------------------|
| <b>AGFA</b>  | R09 special<br>1+15 | Studional<br>1+15 |
| <b>20 °C</b> | <b>04.00</b>        | <b>04.00</b>      |

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré dimanche 7 janvier 2018 à 20h18

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

**noir** : temps 20° C donnés par les fabricants

**bleu** : temps "pirate-photo.fr"