

## Ilford Delta-100, révélateurs Ars-Imago - 20 °C

*NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?*

### Ilford Delta-100 à EI 50/18°

<b>ARS-IMAGO</b>	FD 1+59
<b>20 °C</b>	<b>04.30</b>

### Ilford Delta-100 à EI 100/21°

<b>ARS-IMAGO</b>	FD 1+59
<b>20 °C</b>	<b>05.45</b>

### Ilford Delta-100 à EI 160/23°

<b>ARS-IMAGO</b>	FD 1+59
<b>20 °C</b>	<b>08.00</b>

## Ilford Delta-400, révélateurs Ars-Imago - 20 °C

*NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.*

### Ilford Delta-400 à EI 200/24°

<b>ARS-IMAGO</b>	FD 1+39
<b>20 °C</b>	<b>05.30</b>

### Ilford Delta-400 à EI 400/27°

<b>ARS-IMAGO</b>	FD 1+39
<b>20 °C</b>	<b>07.30</b>

### Ilford Delta-400 à EI 800/30°

<b>ARS-IMAGO</b>	FD 1+39
<b>20 °C</b>	<b>13.00</b>

## Ilford Delta-3200, révélateurs Ars-Imago - 20 °C

*NOTE : Ilford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ilfotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.*

*Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.*

### Ilford Delta-3200 à EI 3200/36°

*ISO : l'indice d'exposition donné par Ilford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.*

<b>ARS-IMAGO</b>	FD 1+19
<b>20 °C</b>	<b>08.00</b>

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré mardi 23 janvier 2018 à 4h06

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

**noir** : temps 20° C donnés par les fabricants

**bleu** : temps "pirate-photo.fr"