

Ilford FP4, révélateurs Ars-Imago - 20 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Ilford FP4 à EI 125/22°

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	05.00

Ilford FP4 à EI 250/25°

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	06.30

Ilford FP4 à EI 400/27°

NOTE : En cas de sous-exposition ; proposé mais déconseillé par Ilford.

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	08.00

Ilford HP5, révélateurs Ars-Imago - 20 °C

NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Ilford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.

Ilford HP5 à EI 200/24°

NOTE : En cas de sur-exposition ; déconseillé par Ilford, proposé comme dépannage ou secours.

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	04.00

Ilford HP5 à EI 400/27°

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	05.15

Ilford HP5 à EI 800/30°

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	08.00

Ilford HP5 à EI 1600/33°

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	13.00

Ilford Delta-100, révélateurs Ars-Imago - 20 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Ilford Delta-100 à EI 50/18°

ARS-IMAGO	FD 1+59
20 °C	04.30

Ilford Delta-100 à EI 100/21°

ARS-IMAGO	FD 1+59
20 °C	05.45

Ilford Delta-100 à EI 160/23°

ARS-IMAGO	FD 1+59
20 °C	08.00

Ilford Delta-400, révélateurs Ars-Imago - 20 °C

NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.

Ilford Delta-400 à EI 200/24°

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	05.30

Ilford Delta-400 à EI 400/27°

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	07.30

Ilford Delta-400 à EI 800/30°

ARS-IMAGO	FD 1+39
20 °C	13.00

Ilford Delta-3200, révélateurs Ars-Imago - 20 °C

NOTE : Ilford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ilfotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

Ilford Delta-3200 à EI 3200/36°

ISO : l'indice d'exposition donné par Ilford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

ARS-IMAGO	FD 1+19
20 °C	08.00

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré mardi 23 janvier 2018 à 0h06

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"