

Iford PAN-F, révélateurs Spursinn - 20 °C

Iford PAN-F à EI 12/12°

NOTE : En cas de sur-exposition.

SPURSINN	SAM classic 1+9
20 °C	06.00

Iford PAN-F à EI 25/15°

SPURSINN	SAM classic 1+9
20 °C	07.45

Iford PAN-F à EI 32/16°

SPURSINN	SAM classic 1+7
20 °C	06.00

Iford PAN-F à EI 50/18°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
20 °C	06.00	07.45	09.00

Iford PAN-F à EI 64/19°

SPURSINN	SAM classic 1+7
20 °C	08.00

Iford PAN-F à EI 100/21°

NOTE : En cas de sous-exposition ; déconseillé par Iford, proposé comme dépannage ou secours.

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
20 °C	06.45	08.45

Iford FP4, révélateurs Spursinn - 20 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Iford FP4 à EI 25/15°

NOTE : En cas de sur-exposition ; proposé mais déconseillé par Iford.

SPURSINN	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
20 °C	08.30	10.00

Iford FP4 à EI 50/18°

SPURSINN	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
20 °C	10.00	12.30

Iford FP4 à EI 80/20°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
20 °C	09.00	11.45

Iford FP4 à EI 100/21°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
20 °C	09.45	12.30	15.15

Iford FP4 à EI 125/22°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
20 °C	10.15	13.15

Iford FP4 à EI 200/24°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
20 °C	11.45	15.15

Iford HP5, révélateurs Spursinn - 20 °C

NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Iford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.

Iford HP5 à EI 100/21°

NOTE : En cas de sur-exposition ; déconseillé par Iford, proposé comme dépannage ou secours.

SPURSINN	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
20 °C	06.15	07.30

Iford HP5 à EI 200/24°

NOTE : En cas de sur-exposition ; déconseillé par Iford, proposé comme dépannage ou secours.

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
20 °C	05.45	07.30	09.00

Iford HP5 à EI 400/27°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
20 °C	06.45	08.45	12.15

Iford HP5 à EI 800/30°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
20 °C	09.00	11.45

Iford HP5 à EI 1600/33°

SPURSINN	SAM classic 1+5
20 °C	13.00

Iford HP5 à EI 3200/36°

SPURSINN	SAM classic 1+5
20 °C	17.00

Iford Delta-100, révélateurs Spursinn - 20 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Iford Delta-100 à EI 50/18°

SPURSINN	SAM classic 1+9
20 °C	06.00

Iford Delta-100 à EI 64/19°

SPURSINN	SAM classic 1+9
20 °C	06.45

Iford Delta-100 à EI 100/21°

SPURSINN	SAM classic 1+7
20 °C	06.00

Iford Delta-100 à EI 200/24°

SPURSINN	SAM classic 1+7
20 °C	08.30

Iford Delta-400, révélateurs Spursinn - 20 °C

NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.

Iford Delta-400 à EI 100/21°

NOTE : En cas de sur-exposition ; proposé mais déconseillé par Iford.

SPURSINN	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
20 °C	07.15	09.45

Iford Delta-400 à EI 200/24°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
20 °C	07.30	09.45	13.30

Iford Delta-400 à EI 400/27°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
20 °C	10.15	13.15	18.00

Iford Delta-400 à EI 800/30°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
20 °C	13.30	17.30

Iford Delta-400 à EI 1600/33°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
20 °C	17.00	22.15

Iford Delta-400 à EI 3200/36°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
20 °C	21.00	27.30

Iford Delta-3200, révélateurs Spursinn - 20 °C

NOTE : Iford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ifotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

Iford Delta-3200 à EI 400/27°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
20 °C	08.00	10.15	14.00

Iford Delta-3200 à EI 800/30°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
20 °C	10.00	13.00

Iford Delta-3200 à EI 1600/33°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
20 °C	13.00	17.00

Iford Delta-3200 à EI 3200/36°

ISO : l'indice d'exposition donné par Iford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
20 °C	16.00	22.00

Iford Delta-3200 à EI 6400/39°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
20 °C	21.00	28.00

Iford Delta-3200 à EI 12500/42°

NOTE : Utilisation possible à 12500/42 ; ces temps sont donnés par Iford, bien que cela soit au-delà de l'indice d'exposition maximal conseillé.

SPURSINN	SAM classic 1+5
20 °C	27.00

Iford SFX-200, révélateurs Spursinn - 20 °C

NOTE : Film à haute sensibilité aux infrarouges ; voir la notice.

Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film SFX-200 par Iford.

Iford SFX-200 à EI 80/20°

SPURSINN	SAM classic 1+9
20 °C	08.00

Iford SFX-200 à EI 125/22°

SPURSINN	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
20 °C	07.00	09.15

Iford SFX-200 à EI 200/24°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9
20 °C	07.00	09.00	12.30

Iford SFX-200 à EI 400/27°

SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7
20 °C	09.30	12.30

Iford SFX-200 à EI 800/30°

SPURSINN	SAM classic 1+5
20 °C	12.00

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré jeudi 18 janvier 2018 à 13h12

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"