

Iford PAN-F, révélateurs Kodak - 24 °C

Iford PAN-F à EI 25/15°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+3	XTOL
24 °C	03.45	05.00	10.00	09.45	12.00	04.30

Iford PAN-F à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	05.15	07.00	12.00	03.15	12.00	14.30	03.15	05.30

Iford FP4, révélateurs Kodak - 24 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Iford FP4 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31
24 °C	05.00	07.15	11.15	08.00	13.45	05.00

Iford FP4 à EI 125/22°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	D-19
24 °C	06.30	09.00	13.00	06.30	03.45	07.15	07.00	03.45

Iford FP4 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	07.15	12.00	07.15	05.00	09.45	08.00

Iford FP4 à EI 400/27°

NOTE : En cas de sous-exposition ; proposé mais déconseillé par Iford.

KODAK	D-19
24 °C	05.15

Iford HP5, révélateurs Kodak - 24 °C

NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Iford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.

Iford HP5 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1	D-19
24 °C	06.00	10.30	17.45	05.15	-	04.00	06.30	09.45	05.00

Iford HP5 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
24 °C	07.45	12.30	06.30	03.00	06.00	09.00	13.45

Iford HP5 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	10.00	07.45	04.30	09.00	11.15

Iford HP5 à EI 3200/36°

KODAK	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	XTOL
24 °C	09.15	07.45	15.15

Iford Pan-100, révélateurs Kodak - 24 °C

Iford Pan-100 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31
24 °C	05.00	05.45	11.15	06.30	13.00	05.00

Iford Pan-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
24 °C	05.45	08.00	13.00	06.30	03.15	06.30

Iford Pan-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
24 °C	07.15	12.00	07.15	04.00	07.15

Iford Pan-400, révélateurs Kodak - 24 °C

Iford Pan-400 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4
24 °C	05.00	09.45	14.30	04.00

Iford Pan-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
24 °C	05.45	10.30	16.00	05.00	-	05.00	06.00	09.45

Iford Pan-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
24 °C	08.00	13.00	06.30	04.00	07.15

Iford Pan-400 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
24 °C	11.15	07.15	05.45	11.15

Iford Delta-100, révélateurs Kodak - 24 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Iford Delta-100 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	05.45	07.45	11.15	05.00	09.45	13.00	04.00	05.15

Iford Delta-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL	D-19
24 °C	07.15	09.45	17.45	05.45	12.00	17.45	05.00	06.00	04.30

Iford Delta-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	09.00	11.15	06.30	06.30	07.45

Iford Delta-400, révélateurs Kodak - 24 °C

NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.

Iford Delta-400 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+1	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
24 °C	05.30	08.00	14.00	04.00	07.30	10.30	15.30	04.00	04.00	06.30

Iford Delta-400 à EI 320/26°

KODAK	Microdol-X	Microdol-X 1+1	HC-110 (A) 1+15
24 °C	11.00	13.15	cf 20 °C

Iford Delta-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
24 °C	08.00	11.30	19.30	05.00	05.00	04.30	08.30

Iford Delta-400 à EI 500/28°

KODAK	TMAX-dev 1+4	XTOL	XTOL 1+1
24 °C	05.30	06.00	09.30

Iford Delta-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
24 °C	09.00	14.00	07.00	04.30	07.00	07.30	11.30

Iford Delta-400 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
24 °C	11.30	18.00	08.30	04.30	07.00	09.30	14.00

Iford Delta-400 à EI 3200/36°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	XTOL	XTOL 1+1
24 °C	15.00	11.00	08.00	12.00	18.00

Iford Delta-3200, révélateurs Kodak - 24 °C

NOTE : Iford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ifotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

Iford Delta-3200 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	06.00	04.30	07.00	05.00	04.00

Iford Delta-3200 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	07.00	05.30	08.00	06.00	05.30

Iford Delta-3200 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	08.00	06.30	09.00	04.00	07.00	06.00

Iford Delta-3200 à EI 3200/36°

ISO : l'indice d'exposition donné par Iford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	09.00	07.30	12.00	05.30	10.30	07.00

Iford Delta-3200 à EI 6400/39°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	XTOL
24 °C	11.00	09.30	08.30	09.00

Iford Delta-3200 à EI 12500/42°

NOTE : Utilisation possible à 12500/42 ; ces temps sont donnés par Iford, bien que cela soit au-delà de l'indice d'exposition maximal conseillé.

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	XTOL
24 °C	13.30	13.00	11.00

Iford SFX-200, révélateurs Kodak - 24 °C

NOTE : Film à haute sensibilité aux infrarouges ; voir la notice.

Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film SFX-200 par Iford.

Iford SFX-200 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	08.00	11.45	07.00	04.00	07.15	05.45

Iford SFX-200 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
24 °C	10.00	08.30	05.45	10.30	09.00

Ilford SFX-200 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
24 °C	13.15	10.00	08.30	15.15

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré mercredi 17 janvier 2018 à 7h03

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants