

Ilford PAN-F, révélateurs Kodak - 21 °C

Ilford PAN-F à EI 25/15°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+3	XTOL
21 °C	04.15	05.45	11.45	11.30	14.15	05.15

Ilford PAN-F à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL
21 °C	06.15	08.00	14.15	03.45	14.15	17.00	03.45	06.30

Ilford FP4, révélateurs Kodak - 21 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Ilford FP4 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31
21 °C	05.45	08.30	13.15	09.30	16.00	05.45

Ilford FP4 à EI 125/22°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	D-19
21 °C	07.45	10.30	15.15	07.45	04.15	08.30	08.00	04.15

Ilford FP4 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
21 °C	08.30	14.15	08.30	05.45	11.30	09.30

Ilford FP4 à EI 400/27°

NOTE : En cas de sous-exposition ; proposé mais déconseillé par Ilford.

KODAK	D-19
21 °C	06.15

Ilford HP5, révélateurs Kodak - 21 °C

NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Ilford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.

Ilford HP5 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1	D-19
21 °C	07.15	12.15	20.45	06.15	-	04.45	07.45	11.30	05.45

Ilford HP5 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
21 °C	09.00	14.45	07.45	03.45	07.15	10.30	16.00

Ilford HP5 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
21 °C	11.45	09.00	05.15	10.30	13.15

Ilford HP5 à EI 3200/36°

KODAK	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	XTOL
21 °C	11.00	09.00	18.00

Ilford Pan-100, révélateurs Kodak - 21 °C

Ilford Pan-100 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31
21 °C	05.45	06.45	13.15	07.45	15.15	05.45

Ilford Pan-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
21 °C	06.45	09.30	15.15	07.45	03.45	07.45

Ilford Pan-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
21 °C	08.30	14.15	08.30	04.45	08.30

Ilford Pan-400, révélateurs Kodak - 21 °C

Ilford Pan-400 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4
21 °C	05.45	11.30	17.00	04.45

Ilford Pan-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
21 °C	06.45	12.15	19.00	05.45	-	05.45	07.15	11.30

Ilford Pan-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
21 °C	09.30	15.15	07.45	04.45	08.30

Ilford Pan-400 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
21 °C	13.15	08.30	06.45	13.15

Ilford Delta-100, révélateurs Kodak - 21 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Ilford Delta-100 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL
21 °C	06.45	09.00	13.15	05.45	11.30	15.15	04.45	06.15

Ilford Delta-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL	D-19
21 °C	08.30	11.30	20.45	06.45	14.15	20.45	05.45	07.15	05.15

Ilford Delta-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (B) 1+31	XTOL
21 °C	10.30	13.15	07.45	07.45	09.00

Ilford Delta-400, révélateurs Kodak - 21 °C

NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.

Ilford Delta-400 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	Microdol-X 1+1	Microdol-X 1+3	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
21 °C	06.45	09.30	17.00	04.45	10.15	13.30	cf 24 °C	04.45	05.45	08.30

Ilford Delta-400 à EI 320/26°

KODAK	Microdol-X	Microdol-X 1+1	HC-110 (A) 1+15
21 °C	12.45	15.30	cf 20 °C

Ilford Delta-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
21 °C	09.15	13.30	cf 24 °C	06.15	07.00	06.45	10.45

Ilford Delta-400 à EI 500/28°

KODAK	TMAX-dev 1+4	XTOL	XTOL 1+1
21 °C	06.45	08.00	12.15

Ilford Delta-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
21 °C	11.00	16.45	08.15	05.15	09.30	09.30	10.45

Ilford Delta-400 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL	XTOL 1+1
21 °C	14.00	cf 24 °C	10.00	06.45	12.00	12.15	18.45

Ilford Delta-400 à EI 3200/36°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	XTOL	XTOL 1+1
21 °C	18.15	13.00	11.45	16.00	cf 24 °C

Ilford Delta-3200, révélateurs Kodak - 21 °C

NOTE : Ilford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ilfotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

Ilford Delta-3200 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL
21 °C	06.45	05.15	09.30	05.45	04.45

Ilford Delta-3200 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (B) 1+31	XTOL
21 °C	07.45	06.15	10.45	07.15	06.00

Ilford Delta-3200 à EI 1600/33°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
21 °C	09.15	07.30	12.00	04.45	08.30	06.30

Ilford Delta-3200 à EI 3200/36°

ISO : l'indice d'exposition donné par Ilford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	Microdol-X	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
21 °C	10.15	08.15	16.45	07.30	13.30	07.30

Ilford Delta-3200 à EI 6400/39°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	XTOL
21 °C	12.30	10.45	12.00	10.00

Ilford Delta-3200 à EI 12500/42°

NOTE : Utilisation possible à 12500/42 ; ces temps sont donnés par Ilford, bien que cela soit au-delà de l'indice d'exposition maximal conseillé.

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	XTOL
21 °C	16.15	13.45	12.15

Ilford SFX-200, révélateurs Kodak - 21 °C

NOTE : Film à haute sensibilité aux infrarouges ; voir la notice.

Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film SFX-200 par Ilford.

Ilford SFX-200 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
21 °C	09.30	13.45	08.00	04.45	08.30	06.45

Ilford SFX-200 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31	XTOL
21 °C	11.45	10.00	06.45	12.15	10.30

Ilford SFX-200 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	TMAX-dev 1+4	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
21 °C	15.30	11.45	10.00	18.00

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré mercredi 21 février 2018 à 18h25
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
 Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants