

## Iford PAN-F, révélateurs Adox - 20 °C

### Iford PAN-F à EI 25/15°

<b>ADOX</b>	ADX-II 1+24
<b>20 °C</b>	<b>05.00</b>

### Iford PAN-F à EI 50/18°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Adonal 1+50	FX-39 1+9	FX-39 1+19
<b>20 °C</b>	<b>06.00</b>	<b>11.00</b>	<b>04.30</b>	<b>08.00</b>

## Iford FP4, révélateurs Adox - 20 °C

*NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?*

### Iford FP4 à EI 125/22°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	Silvermax 1+24	FX-39 1+9
<b>20 °C</b>	<b>09.00</b>	<b>15.00</b>	<b>06.30</b>	<b>08.00</b>	<b>05.30</b>

### Iford FP4 à EI 200/24°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Adonal 1+50
<b>20 °C</b>	<b>13.00</b>	<b>20.00</b>

## Iford HP5, révélateurs Adox - 20 °C

*NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Iford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.*

### Iford HP5 à EI 400/27°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	FX-39 1+9
<b>20 °C</b>	<b>06.00</b>	<b>11.00</b>	<b>08.00</b>	<b>09.00</b>

### Iford HP5 à EI 640/29°

<b>ADOX</b>	Silvermax 1+19
<b>20 °C</b>	<b>10.00</b>

### Iford HP5 à EI 800/30°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25
<b>20 °C</b>	<b>08.00</b>

## Iford Pan-100, révélateurs Adox - 20 °C

### Iford Pan-100 à EI 100/21°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Adonal 1+50
<b>20 °C</b>	<b>09.00</b>	<b>15.00</b>

### Iford Pan-100 à EI 200/24°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Adonal 1+50
<b>20 °C</b>	<b>13.00</b>	<b>20.00</b>

## Iford Pan-400, révélateurs Adox - 20 °C

### Iford Pan-400 à EI 200/24°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Adonal 1+50
<b>20 °C</b>	<b>05.00</b>	<b>09.00</b>

### Iford Pan-400 à EI 400/27°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Adonal 1+50
<b>20 °C</b>	<b>06.00</b>	<b>11.00</b>

### Iford Pan-400 à EI 800/30°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25
<b>20 °C</b>	<b>08.00</b>

## Iford Delta-100, révélateurs Adox - 20 °C

*NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?*

### Iford Delta-100 à EI 50/18°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Adonal 1+50
<b>20 °C</b>	<b>07.00</b>	<b>10.00</b>

### Iford Delta-100 à EI 100/21°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	Silvermax 1+30	FX-39 1+9
<b>20 °C</b>	<b>09.00</b>	<b>14.00</b>	<b>06.30</b>	<b>08.00</b>	<b>07.00</b>

## Iford Delta-400, révélateurs Adox - 20 °C

*NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.*

### Iford Delta-400 à EI 200/24°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Adonal 1+50	Atomal 49 pur
<b>20 °C</b>	<b>06.00</b>	<b>11.30</b>	<b>08.00</b>

### Iford Delta-400 à EI 400/27°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	Silvermax 1+17	FX-39 1+9
<b>20 °C</b>	<b>09.00</b>	<b>20.00</b>	<b>09.30</b>	<b>10.30</b>	<b>10.00</b>

### Iford Delta-400 à EI 800/30°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25
<b>20 °C</b>	<b>cf 24 °C</b>

## Ilford Delta-3200, révélateurs Adox - 20 °C

**NOTE :** Ilford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ilfotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

### Ilford Delta-3200 à EI 400/27°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25
<b>20 °C</b>	<b>05.30</b>

### Ilford Delta-3200 à EI 800/30°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	ADX-II 1+24
<b>20 °C</b>	<b>07.00</b>	<b>16.00</b>

### Ilford Delta-3200 à EI 1600/33°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	FX-39 1+5
<b>20 °C</b>	<b>09.00</b>	<b>09.00</b>

### Ilford Delta-3200 à EI 3200/36°

**ISO :** l'indice d'exposition donné par Ilford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	FX-39 1+5
<b>20 °C</b>	<b>11.00</b>	<b>11.00</b>

### Ilford Delta-3200 à EI 6400/39°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	FX-39 1+5
<b>20 °C</b>	<b>20.00</b>	<b>13.00</b>

### Ilford Delta-3200 à EI 12500/42°

**NOTE :** Utilisation possible à 12500/42 ; ces temps sont donnés par Ilford, bien que cela soit au-delà de l'indice d'exposition maximal conseillé.

<b>ADOX</b>	FX-39 1+5
<b>20 °C</b>	<b>15.00</b>

## Ilford SFX-200, révélateurs Adox - 20 °C

**NOTE :** Film à haute sensibilité aux infrarouges ; voir la notice.

Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film SFX-200 par Ilford.

### Ilford SFX-200 à EI 80/20°

<b>ADOX</b>	ADX-II 1+17
<b>20 °C</b>	<b>10.00</b>

### Ilford SFX-200 à EI 200/24°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+50	FX-39 1+9
<b>20 °C</b>	<b>15.30</b>	<b>05.30</b>

LÉGENDE :

**noir** : temps 20° C donnés par les fabricants

**bleu** : temps "pirate-photo.fr"