

Ilford PAN-F, révélateurs Adox - 24 °C

Ilford PAN-F à EI 25/15°

ADOX	ADX-II 1+24
24 °C	04.00

Ilford PAN-F à EI 50/18°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	FX-39 1+9	FX-39 1+19
24 °C	05.00	09.00	02.45	06.00

Ilford FP4, révélateurs Adox - 24 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Ilford FP4 à EI 125/22°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	Silvermax 1+24	FX-39 1+9
24 °C	07.15	12.00	05.15	06.30	03.50

Ilford FP4 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
24 °C	10.30	16.00

Ilford HP5, révélateurs Adox - 24 °C

NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Ilford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.

Ilford HP5 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	FX-39 1+9
24 °C	05.00	09.00	06.30	05.30

Ilford HP5 à EI 640/29°

ADOX	Silvermax 1+19
24 °C	08.00

Ilford HP5 à EI 800/30°

ADOX	Adonal 1+25
24 °C	06.30

Ilford Pan-100, révélateurs Adox - 24 °C

Ilford Pan-100 à EI 100/21°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
24 °C	07.15	12.00

Ilford Pan-100 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
24 °C	10.30	16.00

Ilford Pan-400, révélateurs Adox - 24 °C

Ilford Pan-400 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
24 °C	04.00	07.15

Ilford Pan-400 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
24 °C	05.00	09.00

Ilford Pan-400 à EI 800/30°

ADOX	Adonal 1+25
24 °C	06.30

Ilford Delta-100, révélateurs Adox - 24 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l>ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l>ID-11 ?

Ilford Delta-100 à EI 50/18°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
24 °C	05.45	08.00

Ilford Delta-100 à EI 100/21°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	Silvermax 1+30	FX-39 1+9
24 °C	07.15	11.15	05.15	06.30	04.15

Ilford Delta-400, révélateurs Adox - 24 °C

NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.

Ilford Delta-400 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	Atomal 49 pur
24 °C	05.00	09.30	05.00

Ilford Delta-400 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	Silvermax 1+17	FX-39 1+9
24 °C	07.00	16.00	07.45	08.30	06.00

Ilford Delta-400 à EI 800/30°

ADOX	Adonal 1+25
24 °C	16.00

Ilford Delta-3200, révélateurs Adox - 24 °C

NOTE : Ilford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ilfotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

Ilford Delta-3200 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25
24 °C	04.30

Ilford Delta-3200 à EI 800/30°

ADOX	Adonal 1+25	ADX-II 1+24
24 °C	05.45	13.00

Ilford Delta-3200 à EI 1600/33°

ADOX	Adonal 1+25	FX-39 1+5
24 °C	05.30	05.30

Ilford Delta-3200 à EI 3200/36°

ISO : l'indice d'exposition donné par Ilford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

ADOX	Adonal 1+25	FX-39 1+5
24 °C	07.30	06.30

Ilford Delta-3200 à EI 6400/39°

ADOX	Adonal 1+25	FX-39 1+5
24 °C	15.00	08.00

Ilford Delta-3200 à EI 12500/42°

NOTE : Utilisation possible à 12500/42 ; ces temps sont donnés par Ilford, bien que cela soit au-delà de l'indice d'exposition maximal conseillé.

ADOX	FX-39 1+5
24 °C	09.00

Ilford SFX-200, révélateurs Adox - 24 °C

NOTE : Film à haute sensibilité aux infrarouges ; voir la notice.

Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'D-11 et le D-76 dans la notice du film SFX-200 par Ilford.

Ilford SFX-200 à EI 80/20°

ADOX	ADX-II 1+17
24 °C	08.00

Ilford SFX-200 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+50	FX-39 1+9
24 °C	12.30	03.15

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants