

Iford PAN-F, révélateurs Adox - 21 °C

Iford PAN-F à EI 25/15°

ADOX	ADX-II 1+24
21 °C	04.45

Iford PAN-F à EI 50/18°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	FX-39 1+9	FX-39 1+19
21 °C	05.45	10.30	04.15	07.30

Iford FP4, révélateurs Adox - 21 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l'ID-11 ?

Iford FP4 à EI 125/22°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	Silvermax 1+24	FX-39 1+9
21 °C	08.30	14.15	06.15	07.45	05.00

Iford FP4 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
21 °C	12.15	19.00

Iford HP5, révélateurs Adox - 21 °C

NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Iford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.

Iford HP5 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	FX-39 1+9
21 °C	05.45	10.30	07.45	08.15

Iford HP5 à EI 640/29°

ADOX	Silvermax 1+19
21 °C	09.30

Iford HP5 à EI 800/30°

ADOX	Adonal 1+25
21 °C	07.45

Iford Pan-100, révélateurs Adox - 21 °C

Iford Pan-100 à EI 100/21°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
21 °C	08.30	14.15

Ilford Pan-100 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
21 °C	12.15	19.00

Ilford Pan-400, révélateurs Adox - 21 °C

Ilford Pan-400 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
21 °C	04.45	08.30

Ilford Pan-400 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
21 °C	05.45	10.30

Ilford Pan-400 à EI 800/30°

ADOX	Adonal 1+25
21 °C	07.45

Ilford Delta-100, révélateurs Adox - 21 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l>ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Ilford. Suggestion : utiliser pour les deux révélateurs le temps de l>ID-11 ?

Ilford Delta-100 à EI 50/18°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
21 °C	06.45	09.30

Ilford Delta-100 à EI 100/21°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	Silvermax 1+30	FX-39 1+9
21 °C	08.30	13.15	06.15	07.45	06.15

Ilford Delta-400, révélateurs Adox - 21 °C

NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.

Ilford Delta-400 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	Atomal 49 pur
21 °C	05.45	11.15	07.30

Ilford Delta-400 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	Silvermax 1+17	FX-39 1+9
21 °C	08.30	19.00	09.00	10.00	09.00

Ilford Delta-400 à EI 800/30°

ADOX	Adonal 1+25
21 °C	cf 24 °C

Ilford Delta-3200, révélateurs Adox - 21 °C

NOTE : Ilford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ilfotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

Ilford Delta-3200 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25
21 °C	05.15

Ilford Delta-3200 à EI 800/30°

ADOX	Adonal 1+25	ADX-II 1+24
21 °C	06.45	15.15

Ilford Delta-3200 à EI 1600/33°

ADOX	Adonal 1+25	FX-39 1+5
21 °C	08.15	08.15

Ilford Delta-3200 à EI 3200/36°

ISO : l'indice d'exposition donné par Ilford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

ADOX	Adonal 1+25	FX-39 1+5
21 °C	10.15	10.00

Ilford Delta-3200 à EI 6400/39°

ADOX	Adonal 1+25	FX-39 1+5
21 °C	19.00	11.45

Ilford Delta-3200 à EI 12500/42°

NOTE : Utilisation possible à 12500/42 ; ces temps sont donnés par Ilford, bien que cela soit au-delà de l'indice d'exposition maximal conseillé.

ADOX	FX-39 1+5
21 °C	13.30

Ilford SFX-200, révélateurs Adox - 21 °C

NOTE : Film à haute sensibilité aux infrarouges ; voir la notice.

Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'D-11 et le D-76 dans la notice du film SFX-200 par Ilford.

Ilford SFX-200 à EI 80/20°

ADOX	ADX-II 1+17
21 °C	09.30

Ilford SFX-200 à EI 200/24°

ADOX	Adonal 1+50	FX-39 1+9
21 °C	14.45	05.00

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants