

Harman Kentmere-100, révélateurs Kodak - 24 °C

NOTE : Ce film est aussi commercialisé sous la marque Agfaphoto APX-100 et sous la marque Ultrafine Xtreme-100. Les temps des révélateurs Adox et Agfa (produits actuellement identiques), et Spur proviennent de la documentation Agfaphoto.

Harman Kentmere-100 à EI 50/18°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3
24 °C	05.45	07.00	14.00

Harman Kentmere-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3
24 °C	07.15	09.15	17.00

Harman Kentmere-100 à EI 200/24°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1
24 °C	09.00	12.30

Harman Kentmere-400, révélateurs Kodak - 24 °C

NOTE : Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Kentmere 400 par Harman-Kentmere.

Ce film est aussi commercialisé sous la marque Agfaphoto APX-400 et sous la marque Ultrafine Xtreme-400. Les temps des révélateurs Adox et Agfa (produits actuellement identiques) proviennent de la documentation Agfaphoto.

Harman Kentmere-400 à EI 400/27°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3
24 °C	07.45	11.15	22.30

Harman Kentmere-400 à EI 800/30°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1
24 °C	10.00	13.45

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré mercredi 17 juin 2020 à 15h14
Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants