

## Harman Kentmere-100, révélateurs Adox - 20 °C

**NOTE :** Ce film est aussi commercialisé sous la marque Agfaphoto APX-100 et sous la marque Ultrafine Xtreme-100. Les temps des révélateurs Adox et Agfa (produits actuellement identiques), et Spur proviennent de la documentation Agfaphoto.

### Harman Kentmere-100 à EI 80/20°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+50
<b>20 °C</b>	<b>10.00</b>

### Harman Kentmere-100 à EI 100/21°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	ADX-II 1+24	Atomal 49 1+2	Silvermax 1+24
<b>20 °C</b>	<b>05.30</b>	<b>06.00</b>	<b>22.00</b>	<b>08.30</b>

### Harman Kentmere-100 à EI 160/23°

<b>ADOX</b>	Atomal 49 pur
<b>20 °C</b>	<b>09.30</b>

## Harman Kentmere-400, révélateurs Adox - 20 °C

**NOTE :** Certains temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Kentmere 400 par Harman-Kentmere.

Ce film est aussi commercialisé sous la marque Agfaphoto APX-400 et sous la marque Ultrafine Xtreme-400. Les temps des révélateurs Adox et Agfa (produits actuellement identiques) proviennent de la documentation Agfaphoto.

### Harman Kentmere-400 à EI 320/26°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+50	Atomal 49 1+2
<b>20 °C</b>	<b>21.00</b>	<b>25.00</b>

### Harman Kentmere-400 à EI 400/27°

<b>ADOX</b>	Adonal 1+25	Atomal 49 pur	Silvermax 1+19
<b>20 °C</b>	<b>11.30</b>	<b>10.30</b>	<b>11.00</b>

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré mardi 16 janvier 2018 à 8h42

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

**noir** : temps 20° C donnés par les fabricants

**bleu** : temps "pirate-photo.fr"