

## Fuji Acros-100, révélateurs Amaloco - 24 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Acros-100 à EI 100/21°

| AMALOCO | AM-74<br>1+7 | AM-74<br>1+9 | AM-74<br>1+15 | AM-74<br>1+19 |
|---------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| 24 °C   | -            | 03.15        | 03.45         | 05.45         |

### Fuji Acros-100 à EI 200/24°

| AMALOCO | AM-74<br>1+7 | AM-74<br>1+9 | AM-74<br>1+15 | AM-74<br>1+19 |
|---------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| 24 °C   | 04.45        | 05.15        | 06.00         | 09.15         |

## Fuji Neopan-400, révélateurs Amaloco - 24 °C

### Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

| AMALOCO | AM-74<br>1+7 | AM-74<br>1+9 | AM-74<br>1+15 | AM-74<br>1+19 |
|---------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| 24 °C   | 04.15        | 04.45        | 05.30         | 08.30         |

### Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

| AMALOCO | AM-74<br>1+7 | AM-74<br>1+9 | AM-74<br>1+15 | AM-74<br>1+19 |
|---------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| 24 °C   | 04.45        | 05.15        | 06.15         | 09.30         |

### Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°

| AMALOCO | AM-74<br>1+7 | AM-74<br>1+9 | AM-74<br>1+15 | AM-74<br>1+19 |
|---------|--------------|--------------|---------------|---------------|
| 24 °C   | 05.15        | 06.00        | 07.00         | 10.30         |

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 13 avril 2018 à 15h59

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

**vert** : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

**or** : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants