

Fuji Acros-100, révélateurs Clayton - 21 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

| CLAYTON | F60 1+9 | F76 plus 1+9 | F76 plus 1+19 |
|---------|------------|-----------------|------------------|
| 21 °C | 06.45 | 05.15 | 07.15 |

Fuji Neopan-400, révélateurs Clayton - 21 °C

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

| CLAYTON | F60 1+9 | F76 plus 1+9 |
|---------|------------|-----------------|
| 21 °C | 06.00 | 06.00 |

Fuji Neopan-400 à EI 800/30°

| CLAYTON | F60 1+19 | F76 plus 1+19 |
|---------|-------------|------------------|
| 21 °C | cf 24 °C | cf 24 °C |

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré dimanche 4 mars 2018 à 9h27

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants