

Fuji Acros-100, révélateurs Agfa - 20 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

AGFA	Rodinal 1+25	Rodinal 1+50
20 °C	07.00	12.00

Fuji Neopan-400, révélateurs Agfa - 20 °C

Fuji Neopan-400 à EI 160/23°

AGFA	Atomal pur
20 °C	08.30

Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

AGFA	Rodinal 1+25	Rodinal 1+50
20 °C	04.30	08.00

Fuji Neopan-400 à EI 320/26°

AGFA	Refinal	R09 special 1+15	Studional 1+15
20 °C	03.30	03.00	03.00

Fuji Neopan-1600, révélateurs Agfa - 20 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Neopan-1600 à EI 250/25°

AGFA	Atomal pur
20 °C	07.30

Fuji Neopan-1600 à EI 400/27°

AGFA	Refinal	Rodinal 1+25	Rodinal 1+50
20 °C	03.50	03.50	08.00

Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

AGFA	R09 special 1+15	Studional 1+15
20 °C	03.00	03.00

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré lundi 8 janvier 2018 à 1h35

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"