

Fuji Acros-100, révéléurs Rollei - 21 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 50/18°

ROLLEI	RLS 1+4
21 °C	cf 24 °C

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

ROLLEI	Supergrain 1+9	Supergrain 1+12	Supergrain 1+15
21 °C	04.45	06.15	07.15

Fuji Neopan-400, révéléurs Rollei - 21 °C

Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

ROLLEI	RLS 1+4
21 °C	cf 24 °C

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

ROLLEI	Supergrain 1+9	Supergrain 1+12	Supergrain 1+15
21 °C	05.45	07.15	08.00

Fuji Neopan-1600, révéléurs Rollei - 21 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

ROLLEI	RLS 1+4
21 °C	cf 24 °C

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré mardi 6 mars 2018 à 5h48

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants