

Fuji Acros-100, révéléurs Rollei - 20 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 50/18°

ROLLEI	RLS 1+4
20 °C	cf 24 °C

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

ROLLEI	Supergrain 1+9	Supergrain 1+12	Supergrain 1+15
20 °C	05.00	06.30	07.30

Fuji Neopan-400, révéléurs Rollei - 20 °C

Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

ROLLEI	RLS 1+4
20 °C	cf 24 °C

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

ROLLEI	Supergrain 1+9	Supergrain 1+12	Supergrain 1+15
20 °C	06.00	07.30	08.30

Fuji Neopan-1600, révéléurs Rollei - 20 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Neopan-1600 à EI 800/30°

ROLLEI	RLS 1+4
20 °C	cf 24 °C

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré jeudi 2 janvier 2025 à 9h08

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"