

## Fuji Acros-100, révélateurs Moersch - 20 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Acros-100 à EI 64/19°

|                |                  |
|----------------|------------------|
| <b>MOERSCH</b> | Tanol<br>1+1+100 |
| 20 °C          | 16.30            |

### Fuji Acros-100 à EI 80/20°

|                |                  |                        |
|----------------|------------------|------------------------|
| <b>MOERSCH</b> | Finol<br>1+1+100 | Tanol Speed<br>1+1+100 |
| 20 °C          | 17.00            | 14.00                  |

## Fuji Neopan-400, révélateurs Moersch - 20 °C

### Fuji Neopan-400 à EI 200/24°

|                |                        |
|----------------|------------------------|
| <b>MOERSCH</b> | Tanol Speed<br>1+1+100 |
| 20 °C          | 17.45                  |

### Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

|                |                  |
|----------------|------------------|
| <b>MOERSCH</b> | Tanol<br>1+1+100 |
| 20 °C          | 16.00            |

### Fuji Neopan-400 à EI 320/26°

|                |                  |
|----------------|------------------|
| <b>MOERSCH</b> | Finol<br>1+1+100 |
| 20 °C          | 20.00            |

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré jeudi 18 janvier 2018 à 20h55

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

**noir** : temps 20° C donnés par les fabricants

**bleu** : temps "pirate-photo.fr"