

## Fuji Acros-100, révélateurs Adox - 20 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Acros-100 à EI 100/21°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	FX-39 1+14	FX-39 1+19
20 °C	<b>07.00</b>	<b>12.00</b>	<b>08.30</b>	<b>08.15</b>	<b>11.00</b>

### Fuji Acros-100 à EI 200/24°

ADOX	FX-39 1+9
20 °C	<b>06.30</b>

## Fuji Neopan-400, révélateurs Adox - 20 °C

### Fuji Neopan-400 à EI 160/23°

ADOX	Atomal 49 pur
20 °C	<b>08.30</b>

### Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
20 °C	<b>04.30</b>	<b>08.00</b>

### Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

ADOX	FX-39 1+9
20 °C	<b>10.00</b>

## Fuji Neopan-1600, révélateurs Adox - 20 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

### Fuji Neopan-1600 à EI 250/25°

ADOX	Atomal 49 pur
20 °C	<b>07.30</b>

### Fuji Neopan-1600 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
20 °C	<b>03.50</b>	<b>08.00</b>

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré jeudi 18 janvier 2018 à 20h55

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

**noir** : temps 20° C donnés par les fabricants

**bleu** : temps "pirate-photo.fr"