

Fuji Acros-100, révélateurs Adox - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50	ADX-II 1+24	FX-39 1+14	FX-39 1+19
24 °C	05.45	09.45	07.00	05.10	06.30

Fuji Acros-100 à EI 200/24°

ADOX	FX-39 1+9
24 °C	03.50

Fuji Neopan-400, révélateurs Adox - 24 °C

Fuji Neopan-400 à EI 160/23°

ADOX	Atomal 49 pur
24 °C	07.00

Fuji Neopan-400 à EI 250/25°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
24 °C	03.45	06.30

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°

ADOX	FX-39 1+9
24 °C	06.00

Fuji Neopan-1600, révélateurs Adox - 24 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Neopan-1600 à EI 250/25°

ADOX	Atomal 49 pur
24 °C	06.00

Fuji Neopan-1600 à EI 400/27°

ADOX	Adonal 1+25	Adonal 1+50
24 °C	03.15	06.30

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré mardi 6 mars 2018 à 5h47

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 29 novembre 2017

LÉGENDE :

vert : temps autres températures que 20° C modifiés par coefficient

or : temps autres températures que 20° C donnés par les fabricants