

Fuji Acros-100, révélateurs Adox - 20 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°

ADOX	Adotech II 1+14	Adonal 1+25	Adonal 1+50	Adonal 1+100	Adotech III 1+9	Adotech III 1+11	ADX-II 1+17	ADX-II 1+24	Atomal 49 pur	Atomal 49 1+1	Atomal 49 1+2
20 °C		07.00	12.00					08.30			
(suite)	Silvermax 1+17	Silvermax 1+19	Silvermax 1+24	Silvermax 1+29	Silvermax 1+30	Silvermax 1+100	FX-39 1+5	FX-39 1+9	FX-39 1+14	FX-39 1+19	
20 °C									08.15	11.00	

Fuji Acros-100 à EI 200/24°

ADOX	Silvermax 1+17	Silvermax 1+19	Silvermax 1+24	Silvermax 1+29	Silvermax 1+30	Silvermax 1+100	FX-39 1+5	FX-39 1+9	FX-39 1+14	FX-39 1+19
20 °C								06.30		

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h46
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"