

Iford FP4, révéléteurs Ars-Imago - 20 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film FP4 plus par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révéléteurs le temps de l'ID-11 ?

Iford FP4 à EI 125/22°										
ARS-IMAGO	FD 1+19	FD 1+39	FD 1+59							
20 °C		05.00								

Iford FP4 à EI 250/25°										
ARS-IMAGO	FD 1+19	FD 1+39	FD 1+59							
20 °C		06.30								

Iford FP4 à EI 400/27°										
<i>NOTE : En cas de sous-exposition ; proposé mais déconseillé par Iford.</i>										
ARS-IMAGO	FD 1+19	FD 1+39	FD 1+59							
20 °C		08.00								

Iford HP5, révéléteurs Ars-Imago - 20 °C

NOTE : Dans sa notice du film HP5 plus, Iford donne certains temps différents entre l'ID-11 et le D-76.

Iford HP5 à EI 200/24°										
<i>NOTE : En cas de sur-exposition ; déconseillé par Iford, proposé comme dépannage ou secours.</i>										
ARS-IMAGO	FD 1+19	FD 1+39	FD 1+59							
20 °C		04.00								

Iford HP5 à EI 400/27°										
ARS-IMAGO	FD 1+19	FD 1+39	FD 1+59							
20 °C		05.15								

Iford HP5 à EI 800/30°										
ARS-IMAGO	FD 1+19	FD 1+39	FD 1+59							
20 °C		08.00								

Iford HP5 à EI 1600/33°										
ARS-IMAGO	FD 1+19	FD 1+39	FD 1+59							
20 °C		13.00								

Iford Delta-100, révéléteurs Ars-Imago - 20 °C

NOTE : Les temps sont curieusement donnés différents pour l'ID-11 et le D-76 dans la notice du film Delta 100 par Iford. Suggestion : utiliser pour les deux révéléteurs le temps de l'ID-11 ?

Iford Delta-100 à EI 50/18°										
ARS-IMAGO	FD 1+19	FD 1+39	FD 1+59							
20 °C			04.30							

Iford Delta-100 à EI 100/21°

ARS-IMAGO	FD 1+19	FD 1+39	FD 1+59								
20 °C			05.45								

Iford Delta-100 à EI 160/23°

ARS-IMAGO	FD 1+19	FD 1+39	FD 1+59								
20 °C			08.00								

Iford Delta-400, révélateurs Ars-Imago - 20 °C

NOTE : Une fourchette d'exposition située entre EI 250/25 et EI 500/28 est conseillée.

Iford Delta-400 à EI 200/24°

ARS-IMAGO	FD 1+19	FD 1+39	FD 1+59								
20 °C		05.30									

Iford Delta-400 à EI 400/27°

ARS-IMAGO	FD 1+19	FD 1+39	FD 1+59								
20 °C		07.30									

Iford Delta-400 à EI 800/30°

ARS-IMAGO	FD 1+19	FD 1+39	FD 1+59								
20 °C		13.00									

Iford Delta-3200, révélateurs Ars-Imago - 20 °C

NOTE : Iford recommande dans sa notice l'utilisation des révélateurs Ifotec DDX et Microphen pour ce film. Chez Kodak, le T-Max-dev est le plus adapté.

Une fourchette d'exposition située entre EI 1600/33 et EI 6400/39 est conseillée.

Iford Delta-3200 à EI 3200/36°

ISO : l'indice d'exposition donné par Iford pour le film Delta-3200 correspond une plage d'exposition pour laquelle le film a été optimisé. Sa sensibilité nominale est de ISO 1000.

ARS-IMAGO	FD 1+19	FD 1+39	FD 1+59								
20 °C	08.00										

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 3h46
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"