

## Fuji Acros-100, révélateurs Amaloco - 20 °C

*NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.*

Fuji Acros-100 à EI 100/21°										
AMALOCO					AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19		
20 °C					<b>04.00</b>	<b>04.25</b>	<b>05.10</b>	<b>08.00</b>		

Fuji Acros-100 à EI 200/24°										
AMALOCO					AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19		
20 °C					<b>06.30</b>	<b>07.10</b>	<b>08.30</b>	<b>13.00</b>		

## Fuji Neopan-400, révélateurs Amaloco - 20 °C

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°										
AMALOCO					AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19		
20 °C					<b>06.00</b>	<b>06.35</b>	<b>07.50</b>	<b>12.00</b>		

Fuji Neopan-400 à EI 800/30°										
AMALOCO					AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19		
20 °C					<b>06.45</b>	<b>07.25</b>	<b>08.45</b>	<b>13.30</b>		

Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°										
AMALOCO					AM-74 1+7	AM-74 1+9	AM-74 1+15	AM-74 1+19		
20 °C					<b>07.30</b>	<b>08.15</b>	<b>09.45</b>	<b>15.00</b>		

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h37  
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs  
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

**noir** : temps 20° C donnés par les fabricants

**bleu** : temps "pirate-photo.fr"