

Fuji Acros-100, révélateurs Spursinn - 20 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'D-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 50/18°										
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9							
20 °C	06.30	08.30	09.45							

Fuji Acros-100 à EI 64/19°										
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9							
20 °C		09.00								

Fuji Acros-100 à EI 100/21°										
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9							
20 °C	07.30	09.45	12.00							

Fuji Neopan-400, révélateurs Spursinn - 20 °C

Fuji Neopan-400 à EI 200/24°										
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9							
20 °C		07.00	09.00							

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°										
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9							
20 °C	07.00	09.00	11.45							

Fuji Neopan-400 à EI 800/30°										
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9							
20 °C	08.45	10.45	16.15							

Fuji Neopan-400 à EI 1600/33°										
SPURSINN	SAM classic 1+5	SAM classic 1+7	SAM classic 1+9							
20 °C	12.00	15.45								

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h37
 Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs
 Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"