

Fuji Acros-100, révélateurs Paterson - 20 °C

NOTE : La plupart des temps proviennent de la notice du film. Fuji donne curieusement des temps différents pour l'ID-11 d'Ilford et le D-76 de Kodak.

Fuji Acros-100 à EI 100/21°										
PATERSON	Acutol 1+9	Acutol 1+10	Aculux3 1+5	Aculux3 1+9	FX-39 1+5	FX-39 1+9	FX-39 1+14	FX-39 1+19		
20 °C				08.30			08.15	11.00		

Fuji Acros-100 à EI 200/24°										
PATERSON	Acutol 1+9	Acutol 1+10	Aculux3 1+5	Aculux3 1+9	FX-39 1+5	FX-39 1+9	FX-39 1+14	FX-39 1+19		
20 °C						06.30				

Fuji Neopan-400, révélateurs Paterson - 20 °C

Fuji Neopan-400 à EI 400/27°										
PATERSON	Acutol 1+9	Acutol 1+10	Aculux3 1+5	Aculux3 1+9	FX-39 1+5	FX-39 1+9	FX-39 1+14	FX-39 1+19		
20 °C				15.00		10.00				

pirate-photo.fr - coignet - tables de développement de films - pdf généré vendredi 3 janvier 2025 à 6h37

Les marques utilisées dans cette page sont des marques déposées appartenant à leurs fabricants respectifs

Tables mises à jour le 26 décembre 2024

LÉGENDE :

noir : temps 20° C donnés par les fabricants

bleu : temps "pirate-photo.fr"