

Foma Fomapan-100, révélateurs Kodak - 20 °C

Foma Fomapan-100 à EI 100/21°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	TMAX-dev 1+7	TMAX-dev 1+9	Microdol-X	Microdol-X 1+1	Microdol-X 1+3	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
20 °C	07.00	10.00	16.00	06.00			08.00	10.00			
(suite)	XTOL	XTOL 1+1	XTOL 1+2	XTOL 1+3	DK-50 1+1	D-19	D-96				
20 °C	06.00	08.00									

Foma Fomapan-200, révélateurs Kodak - 20 °C

NOTE : La notice publiée par Foma montre dans ses courbes de développement que ce film a une sensibilité ISO se situant plutôt vers ISO 160.

Foma Fomapan-200 à EI 160/23°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	TMAX-dev 1+7	TMAX-dev 1+9	Microdol-X	Microdol-X 1+1	Microdol-X 1+3	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
20 °C	05.30	08.00	12.30	05.00				08.30			
(suite)	XTOL	XTOL 1+1	XTOL 1+2	XTOL 1+3	DK-50 1+1	D-19	D-96				
20 °C	06.30										

Foma Fomapan-400, révélateurs Kodak - 20 °C

NOTE : La notice publiée par Foma montre dans ses courbes de développement que ce film a une sensibilité ISO se situant plutôt vers ISO 250.

Foma Fomapan-400 à EI 250/25°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	TMAX-dev 1+7	TMAX-dev 1+9	Microdol-X	Microdol-X 1+1	Microdol-X 1+3	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
20 °C	08.00	13.00	22.00								
(suite)	XTOL	XTOL 1+1	XTOL 1+2	XTOL 1+3	DK-50 1+1	D-19	D-96				
20 °C	07.00										

Foma Retropan-320, révélateurs Kodak - 20 °C

NOTE : Nouveau film en juin 2015. Foma conseille de développer ce film doux à faibles contrastes avec le Foma Retro Special. Voir la notice.

Foma Retropan-320 à EI 320/26°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	TMAX-dev 1+7	TMAX-dev 1+9	Microdol-X	Microdol-X 1+1	Microdol-X 1+3	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
20 °C											07.30

Foma Retropan-320 à EI 640/29°

KODAK	D-76 pur	D-76 1+1	D-76 1+3	TMAX-dev 1+4	TMAX-dev 1+7	TMAX-dev 1+9	Microdol-X	Microdol-X 1+1	Microdol-X 1+3	HC-110 (A) 1+15	HC-110 (B) 1+31
20 °C											12.00